

ALMANAQUE DO

# Pato Donald

Walt Disney



14 HISTÓRIAS  
GENIAIS!

3  
Cz\$ 16,00





LANÇAMENTO

WALT DISNEY

# URTIGÃO



DESTA VEIZ EU VIM PRA FICÁ!

É isso aí! Ora se é!  
A cada quinze dias, você tem um encontro marcado com o tipo mais invocado dos quadrinhos. Uma revista inteira com as histórias do Urtigão e todos os seus amigos, quer dizer, "inimigos" preferidos... Você vai morrer de rir!

**GRÁTIS:**  
MANUAL DO URTIGÃO  
No número 1, "COMO SE LIVRÁ DE INTRUSOS"

ISPREMENTA NUM COMPRÁ, PROCÊ VÊ!

Revista quinzenal  
Nas bancas





# A VIDA NO LAR

HUM...VEJAMOS O QUE HÁ DE INTERESSANTE ESTE MÊS NA EDIÇÃO DE **A VIDA NO LAR!** OPA! ISTO AQUI PARECE LEGAL! UM ARTIGO SOBRE **COMO TER PAZ E TRANQUILIDADE!**



RPD 1110/2-APP 3/1

"ÀS VEZES, FICAR SÓ PODE SIGNIFICAR MAIS FELICIDADE..."

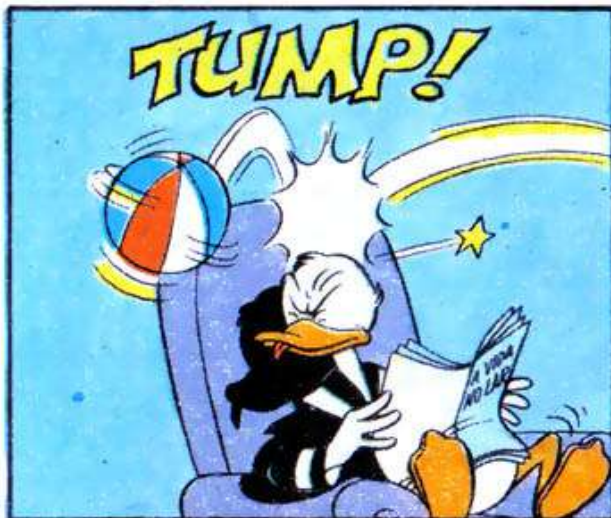


RÁPIDO, HUGUINHO! PASSE A BOLA!

PRA MIM, HUGUINHO! PRA MIM!



## TUMP!



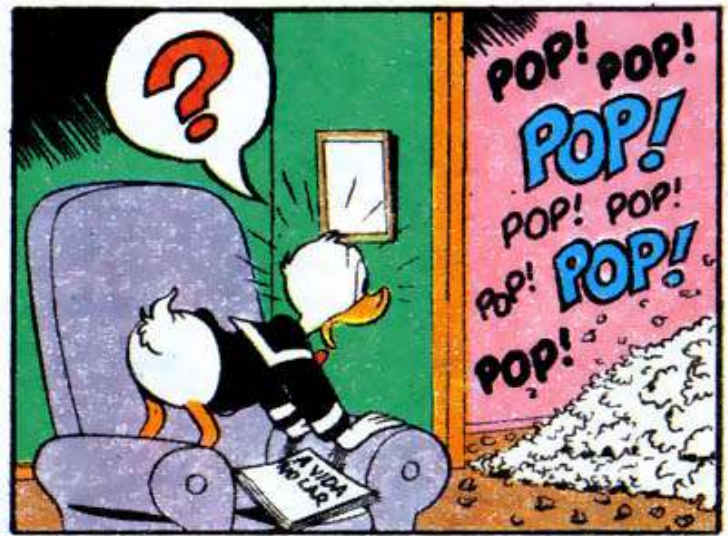
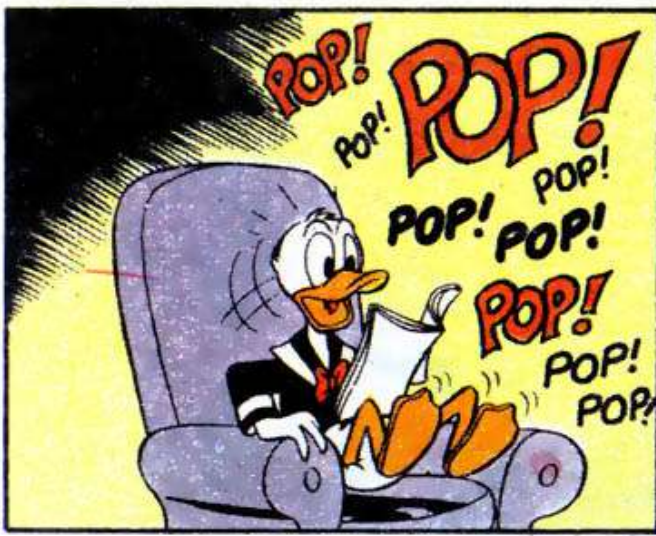
QUAC! PEGUEM ESSA PORCARIA E VÃO BRINCAR LA FORA! QUERO LER MINHA REVISTA EM PAZ!







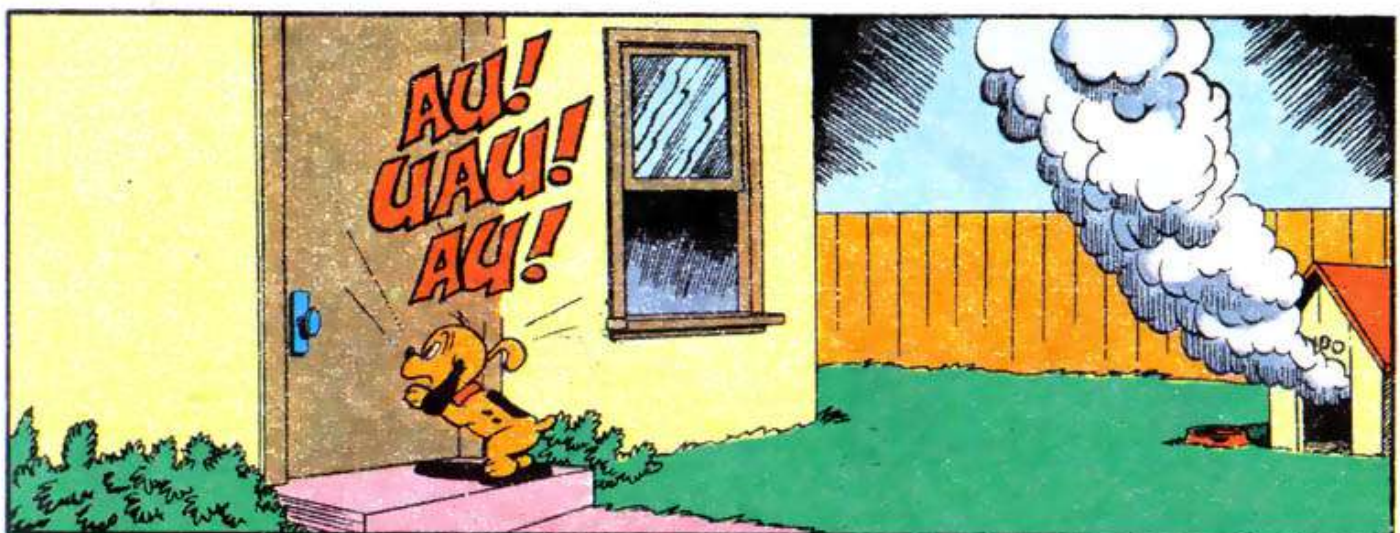
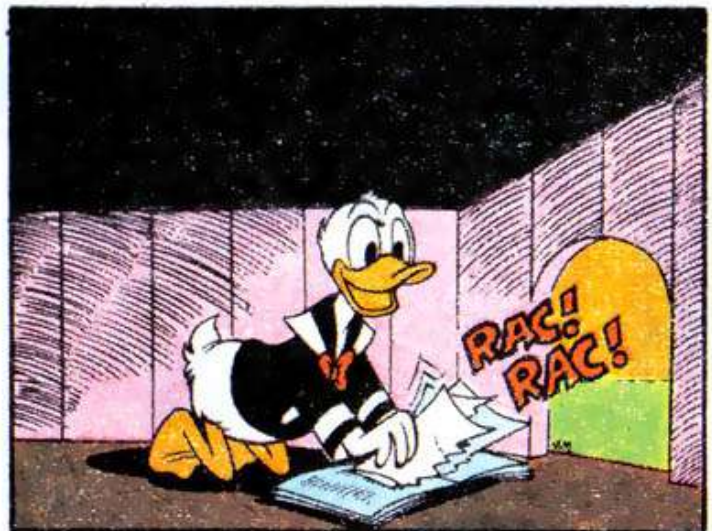








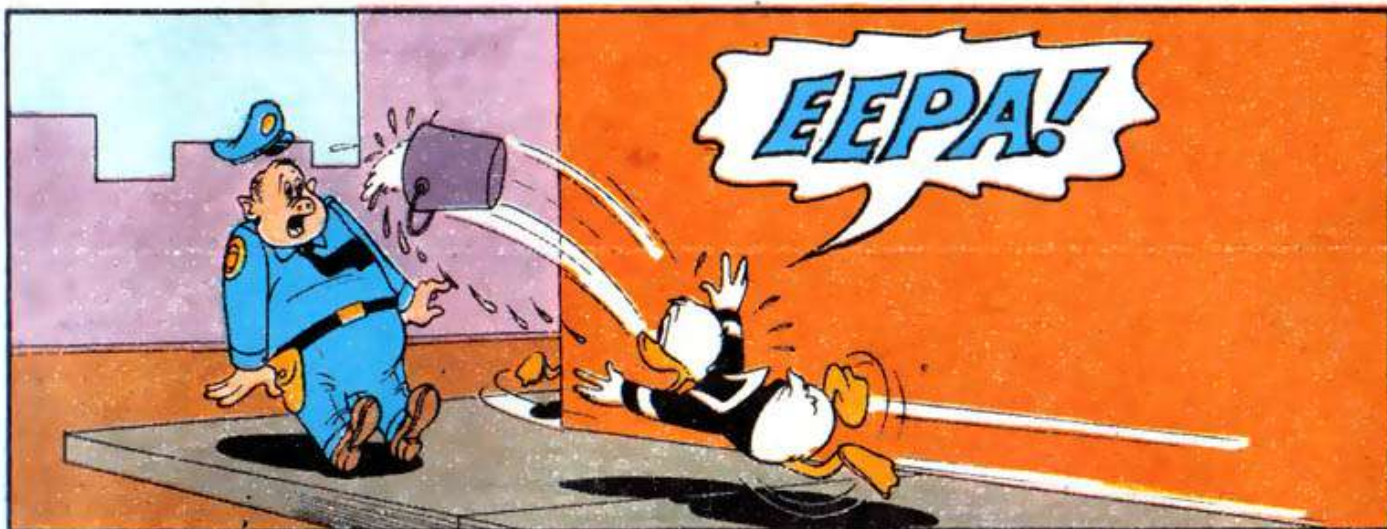








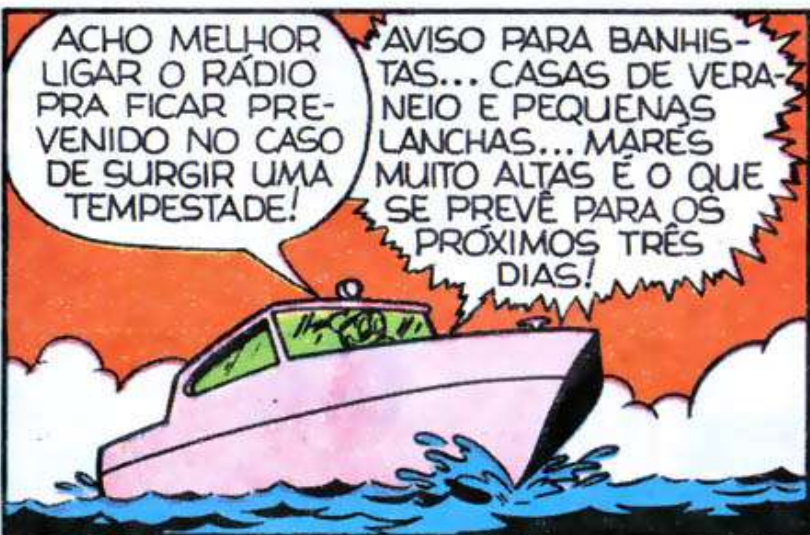




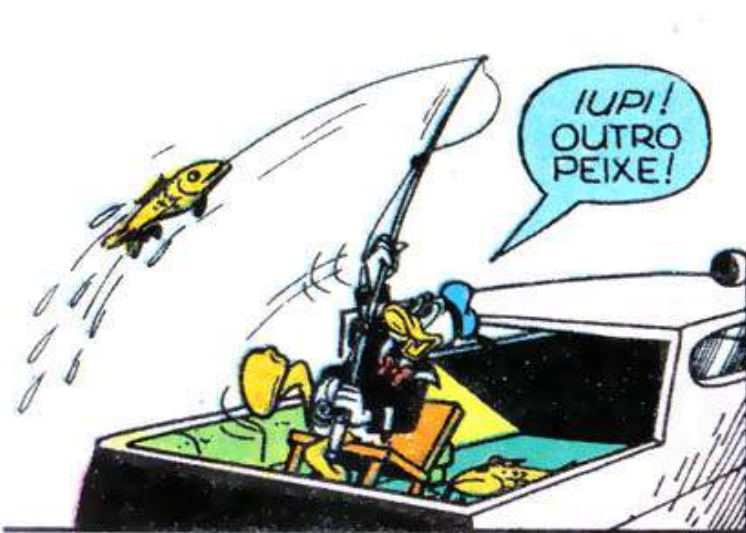


# mare' de azar

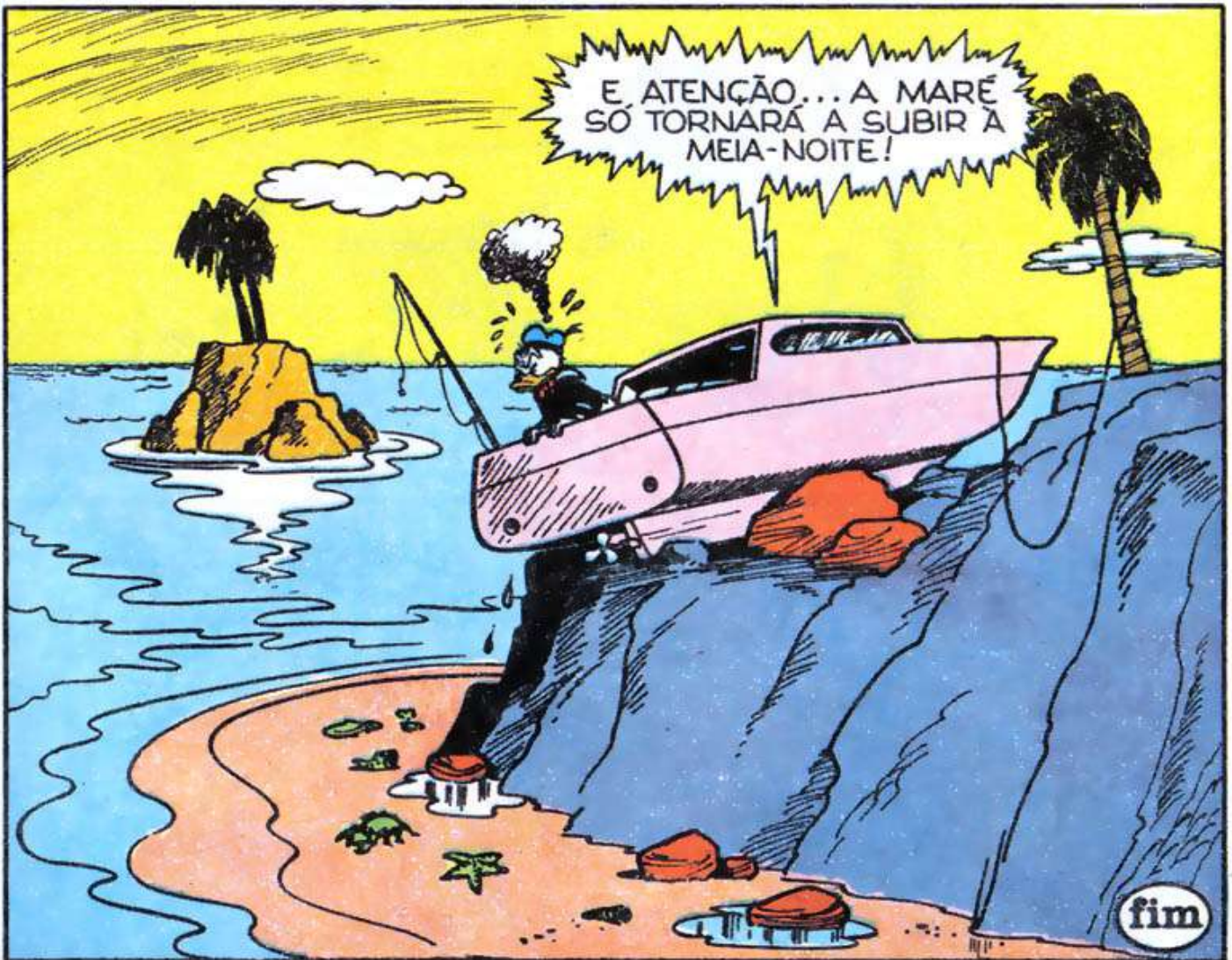
S2094 - RMK 275/4 - RFD312













WALT DISNEY

DONALD E  
PENINHA em

# OH, ONDE DORMIR?

A COMPANHIA  
TEATRAL PENINHA  
ESTÁ NOVAMENTE  
EM ATIVIDADE...

E NÃO APAREÇAM  
MAIS POR AQUI!

IAU!

TUM!

E/EDPA-2/1595122R-1970148

E AGORA, PENINHA? NÃO TEMOS PRA FOMOS DESPEJADOS!

NÃO TEMOS PRA ONDE IR!

CALMA!

A SITUAÇÃO ESTÁ PRETA! NÃO TEMOS NEM ONDE DORMIR!

TEMOS SIM!

TEMOS?

ONDE?

OUÇAM... BZZ... BZZ...

ÓTIMA IDEIA!

VOCÊ É UM GÊNIO!

ENTÃO VAMOS!





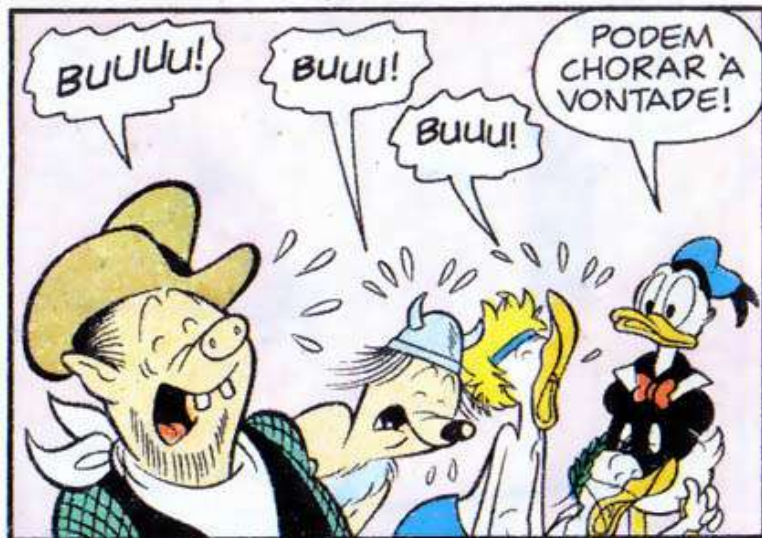






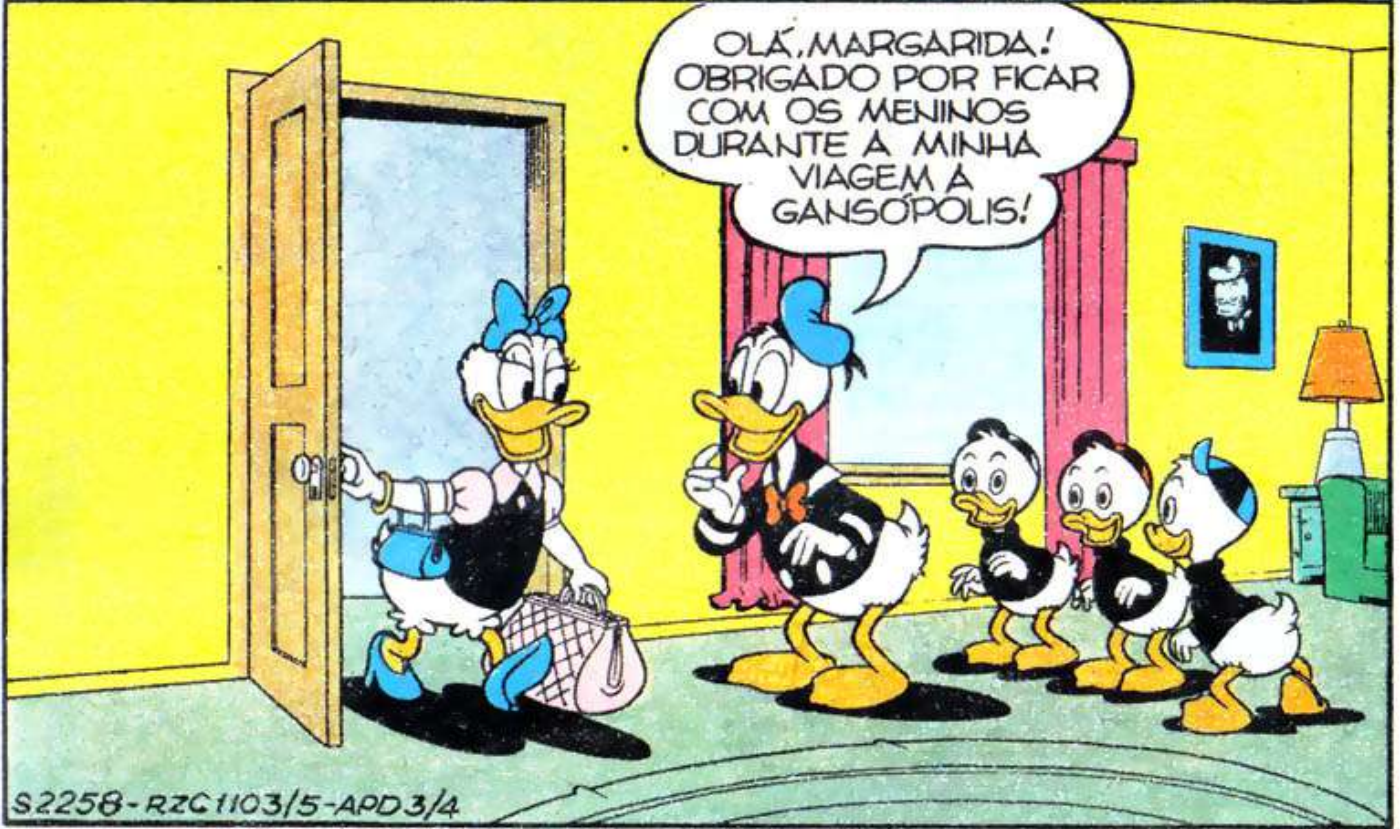








# O GRANDE FINANCISTA





























# CONTRUITORES de PONTES











ISTO É UM TRABALHO DIGNO DE ESCOTEIROS! A GENTE PODE ATRAVESSAR O RIO COM SEGURANÇA!

A MINHA É MELHOR! VAMOS LÁ EXPERIMENTÁ-LA!



EU NÃO PONHO O PÉ NAQUILO! É PERIGOSO! VOU TESTAR A PONTE DOS ESCOTEIROS!



ESTÁ VENDO? UMA PONTE DE PRIMEIRA CLASSE! É SEGURA E AGÜENTA BASTANTE PESO!

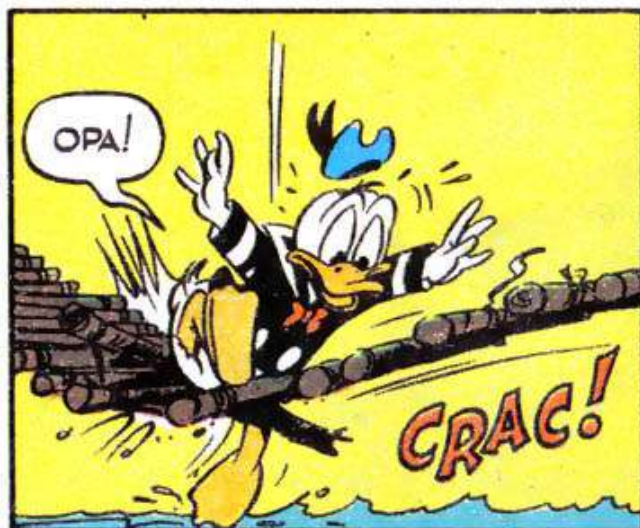


A MINHA É SEGURA, TAMBÉM! E PODE AGÜENTAR MUITO MAIS PESO!



VEJA COMO ELA É FORTE! PODE AGÜENTAR CENTENAS DE PESSOAS!

CRUNCH! CRAC! CREC!



OPA!

CRAC!



AH, AH, AH! ESSA É BOA! A PONTE NÃO AGÜENTOU NEM SEU PESO, PATO!

GRRR!



IAU! ESTOU CAINDO!







# O DEMÔNIO DO CASTELO







SOU O AGENTE INDÍGENA, SR. PATINHAS! A LEI É CLARA! SE GRANDE MOCASSIM NÃO MOSTRAR A ESCRITURA DAS TERRAS, ELAS SERÃO DE GARRA AMARELA E SUA TRIBO!

EU GARRA AMARELA! MINHA TRIBO ESTAR NAS TERRAS! E À MEIA-NOITE AS TERRAS SER DA GENTE!



AH, É? E SE EU TROUXER O DEMÔNIO QUE BERRA?

ISSO ENGANAR MEU AVÔ, MAS NÃO GARRA AMARELA! DEMÔNIO NÃO EXISTIR!



É O QUE VEREMOS! VAMOS AO CASTELO, DONALD!



PUXA! NÃO ENTENDO POR QUE O MAC PATUS ERGUEU ESSE CASTELO ENORME AQUI!

NEM EU! OS ÍNDIOS CHAMAVAM ISTO DE MORRO PERIGOSO, E DIZIAM QUE UM DEMÔNIO MORAVA AQUI!



OLÁ, GRANDE MOCASSIM!

OLÁ! EU TER BOA NOTÍCIA!



TOMARA QUE SEJA BOA, MESMO! PRECISAMOS ACHAR A ESCRITURA ATÉ MEIA-NOITE!

CERTO!













UGH! A PELE DE BÚFALO ESTÁ BEM PREGADA AQUI!



COMO FOI QUE NOSSOS AVÓS EXPULSARAM A TRIBO DE GARRA AMARELA?

ELES SER GUERREIROS VALENTES!



MAC PATUS TOCAR GAITA DURANTE TRÊS DIAS, E O INIMIGO PENSAR SER DEMÔNIO QUE BERRA!

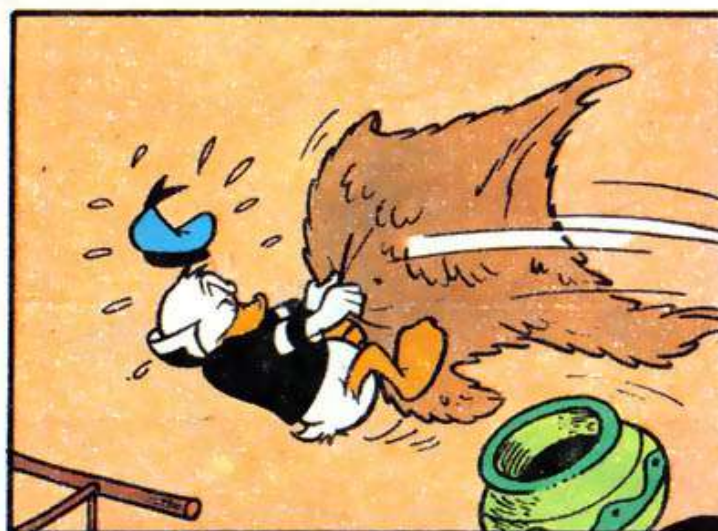


AH, AH! FOI UMA FAÇANHA E TANTO!

SIM, MAS MEU AVÔ FICAR SURDO DURANTE TRÊS SEMANAS!



**SOCORRO!**

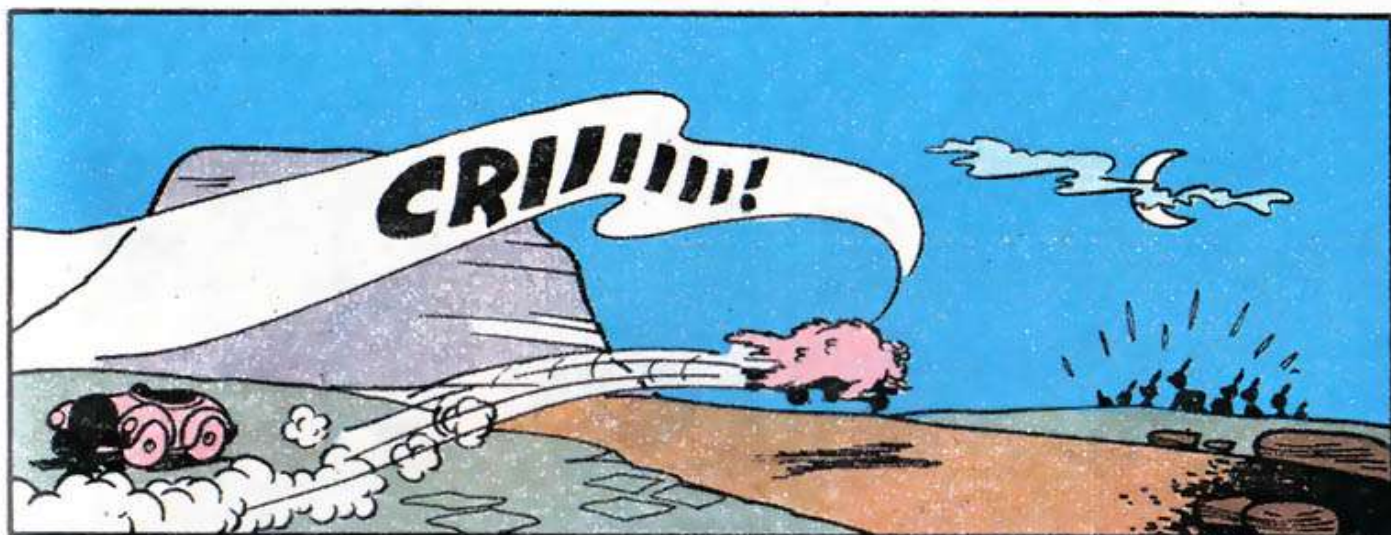


O DONALD CAIU NA VAGONETA!

E O CABO ESTAR TOCANDO A GAITA!

**ZUM!**















# DESCANSO GANSATIVO





À MEIA-NOITE...

A TOSSE NÃO ME DEIXA DORMIR!

ESTOUI ACORDADO POR ISSO, TAMBÉM!



NA MANHÃ SEGUINTE...

OS NOSSOS RESFRIADOS SE FORAM! ESTAMOS EM FORMA DE NOVO!



OHH! MINHA CABEÇA!

XII! O TIO DONALD PEGOU O NOSSO RESFRIADO!



NÓS CUIDAREMOS DO SENHOR...

SABEMOS O QUE SE DEVE FAZER!

O SENHOR PRECISA DE REPOLSO, TIO DONALD!



AQUI ESTÁ O PIJAMA...

...E O REMÉDIO...

...E O COBERTOR É O TRAVESSEIRO!



QUER SE DISTRAIR OUVINDO O RÁDIO?

AQUI ESTÁ O JORNAL DA MANHÃ!



OBRIGADO! LEREI O JORNAL QUANDO ACORDAR!

NÃO PODE DORMIR AINDA! O SENHOR NÃO TOMOU O REMÉDIO!







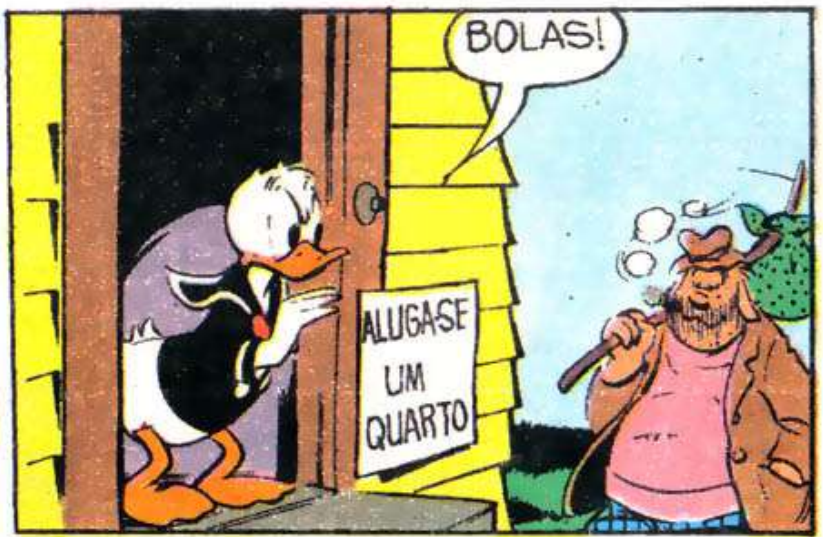




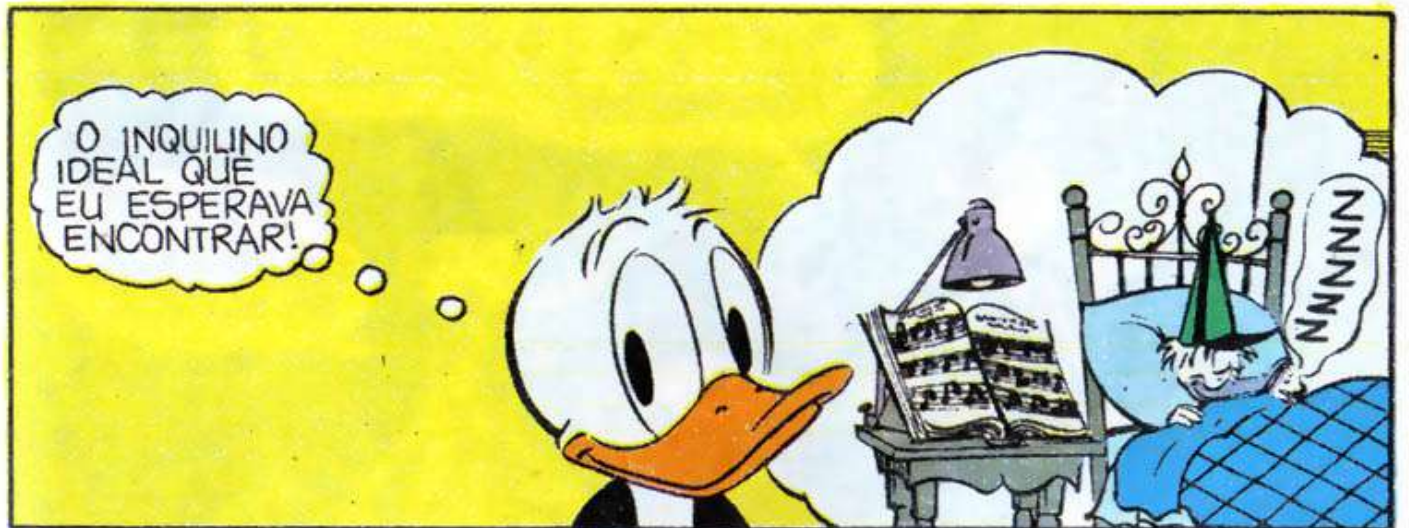
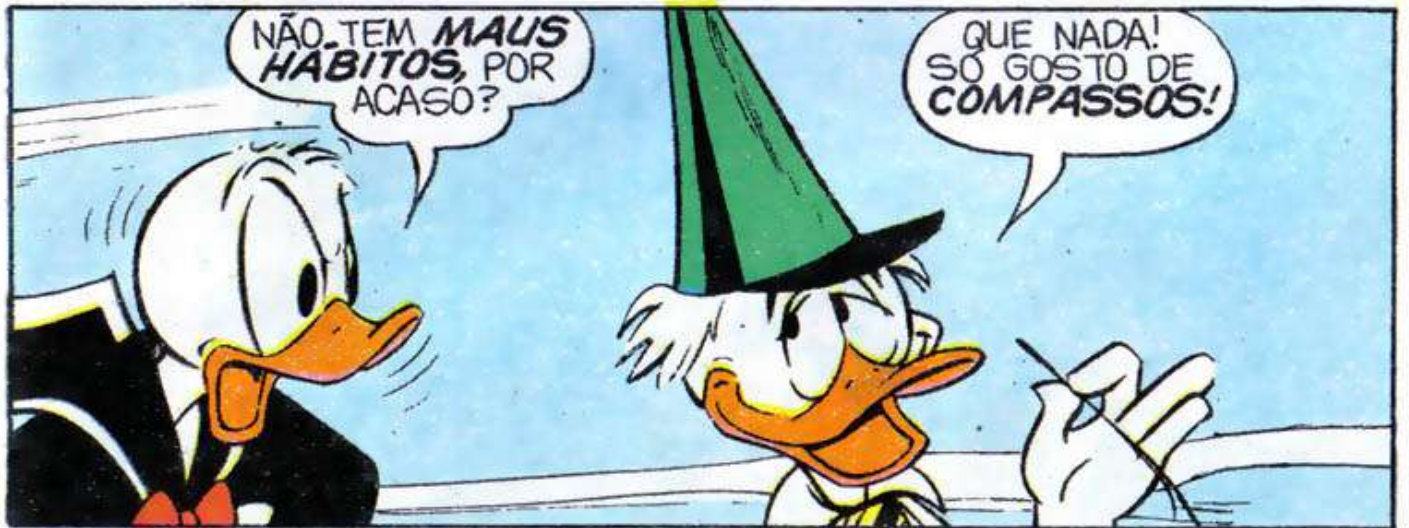


Walt Disney  
**DONALD**

# O FINO DO INQUILINO









LOGO DEPOIS...

**UUMPA-PÁ-PÁ!**  
**TUNC! TUNC! TUNC!**

CÉUS! QUE BAGUNÇA É ESSA LA EM CIMA?

QUAC! ESTÁ MARCHANDO AO SOM DA MÚSICA!

UMPÁ!  
UMPÁ!

TUNC!

TUNC!

PARE COM O BARULHO! VOCÊ DISSE QUE SÓ GOSTAVA DE COMPASSOS!

SIM... DE MARCAR OS COMPASSOS DA MÚSICA!

POIS TERÁ QUE LARGAR DESSA MANIA! POR QUE NÃO CAI NA CAMA CEDO, COMO É SEU COSTUME?

UMA IDEIA LEGAL, DONALD!





UMA HORA CAINDO ASSIM NA CAMA, SEMPRE ME DÁ UMA SONEIRA DANADA!

QUAC!

TÓING!  
BOÍNG!

BOÍNG!

TÓING!



PARE COM ISSO, SEU DESTRUIDOR DE COLCHÕES ALHEIOS!

HEIN?



DEITE-SE AÍ E PROCURE DORMIR!

MAS NÃO TENHO SONO!  
VOU FICAR VIRANDO DE UM LADO PARA OUTRO!

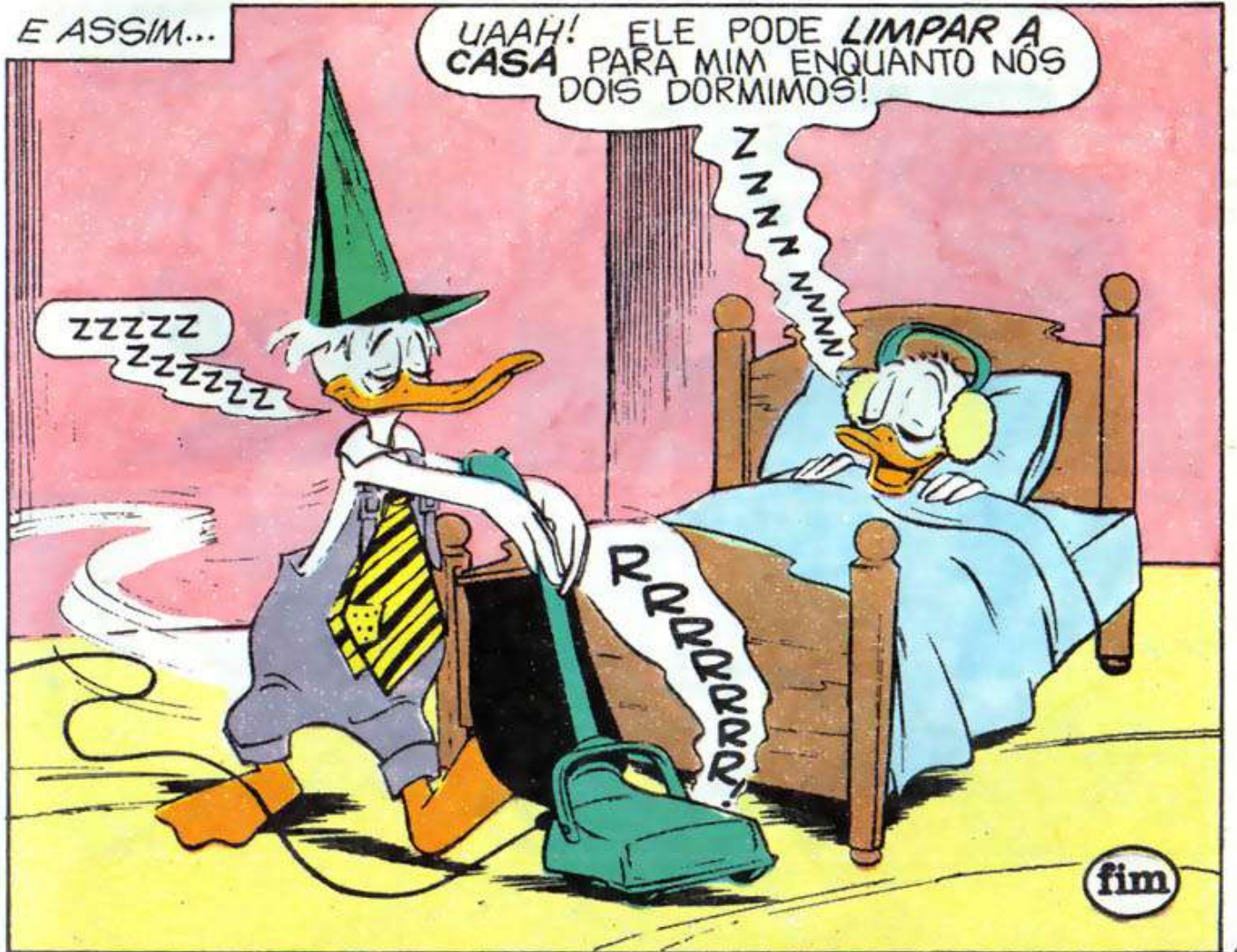


E SUAS VIRADAS FARÃO BARULHO NA CERTA! VENHA! JÁ SEI COMO LHE DAR SONO!



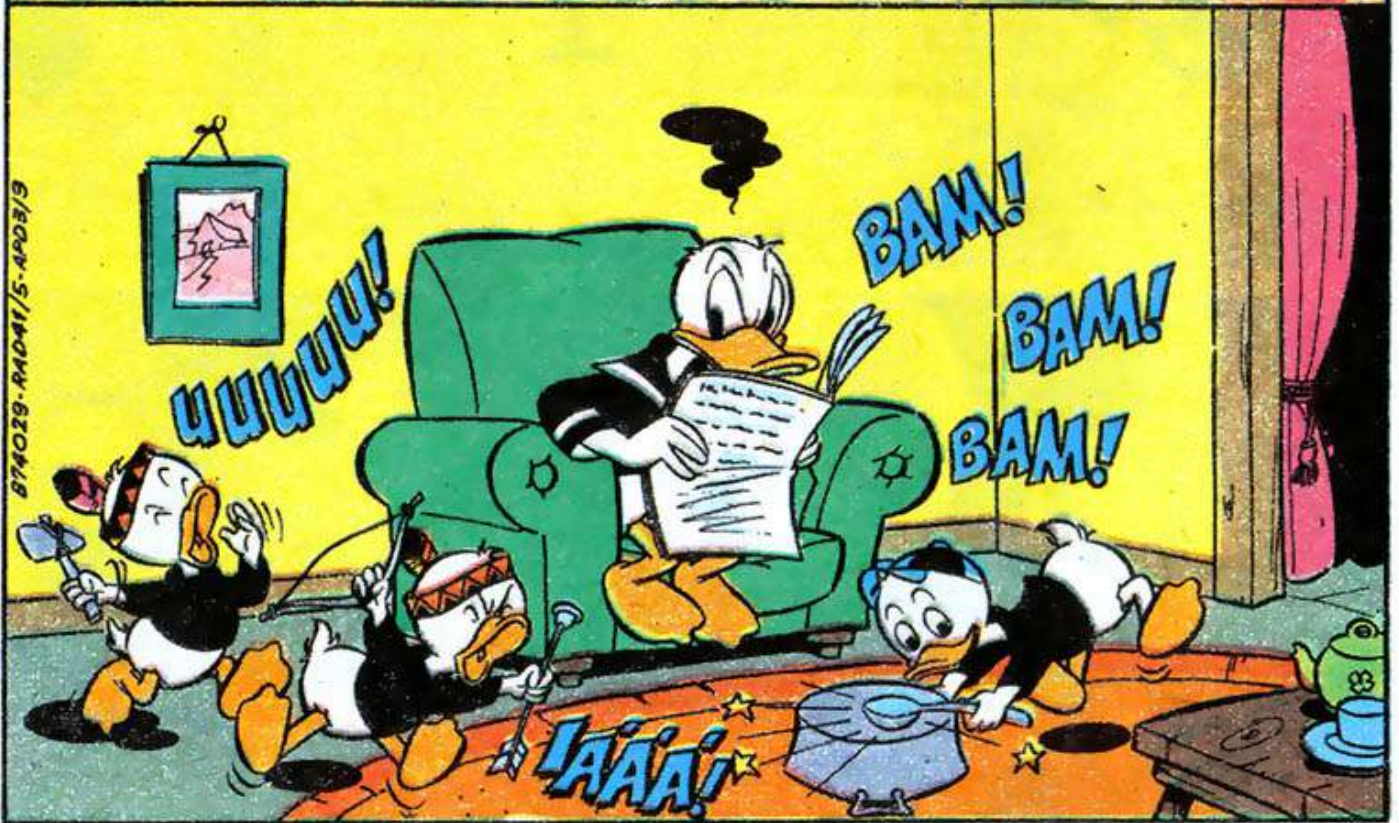




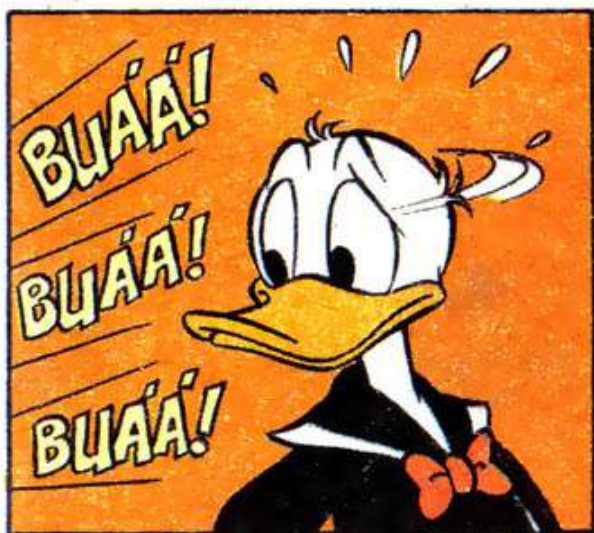




# UMA SOLUÇÃO ARMADA









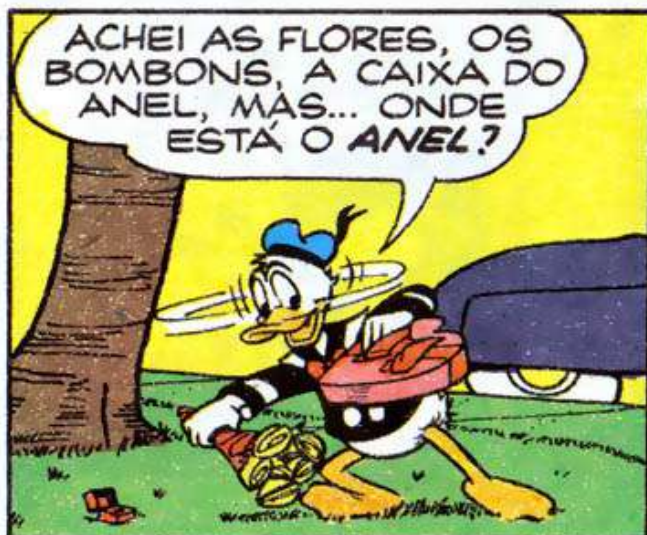
# UMA IDÉIA BRILHANTE

















# Donald, o sonâmbulo







AGORA, VOLTE PRA CAMA E FIQUE POR LÁ!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA PRO SENHOR NÃO ANDAR MAIS DORMINDO!



VAMOS PEGAR NOSSOS SACOS DE DORMIR E FICAR EM FRENTE À PORTA DO QUARTO DELE!

BOA IDÉIA!



O TIO DONALD NÃO CONSEGUIRÁ PASSAR POR NÓS!

FINALMENTE VAMOS PODER DORMIR!



VOU FICAR NO PRIMEIRO TURNO DE VIGILÂNCIA!

SE OUVIR ALGUM BARULHO, ACORDE A GENTE!



LOGO...

OH-OH! ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA! ACORDEM, MANOS!



DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS AMARRÁ-LO NA CAMA!

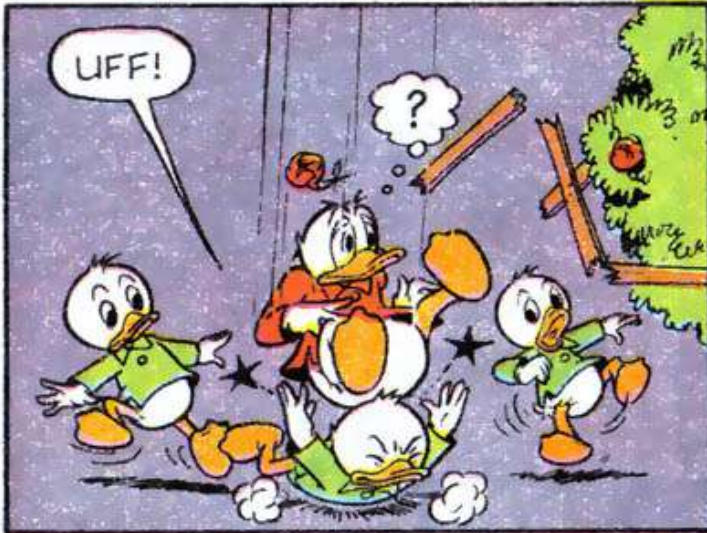
SE NÃO ANDARMOS DEPRESSA, NÃO HAVERÁ PRÓXIMA VEZ!



O TIO DONALD SUMIU!

ELE SAIU PELA JANELA!





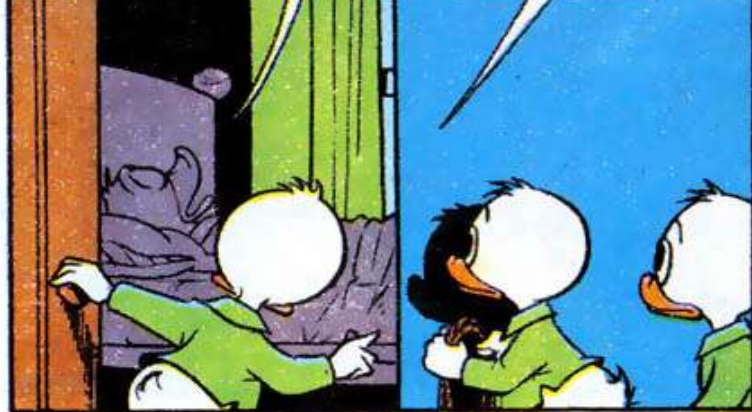


ASSIM QUE O TIO DONALD  
ADORMECER, VAMOS PRENDÊ-  
LO NA CAMA!



ZZZZZZ

ELE ESTÁ  
DORMINDO!



ZZZZZ

AMARRE A OUTRA  
PONTA NA CAMA,  
LUISINHO!



ISSO DEVERÁ  
SEGURA-LO!

SIM! AGORA VAMOS  
PODER DORMIR!

ZZZZ

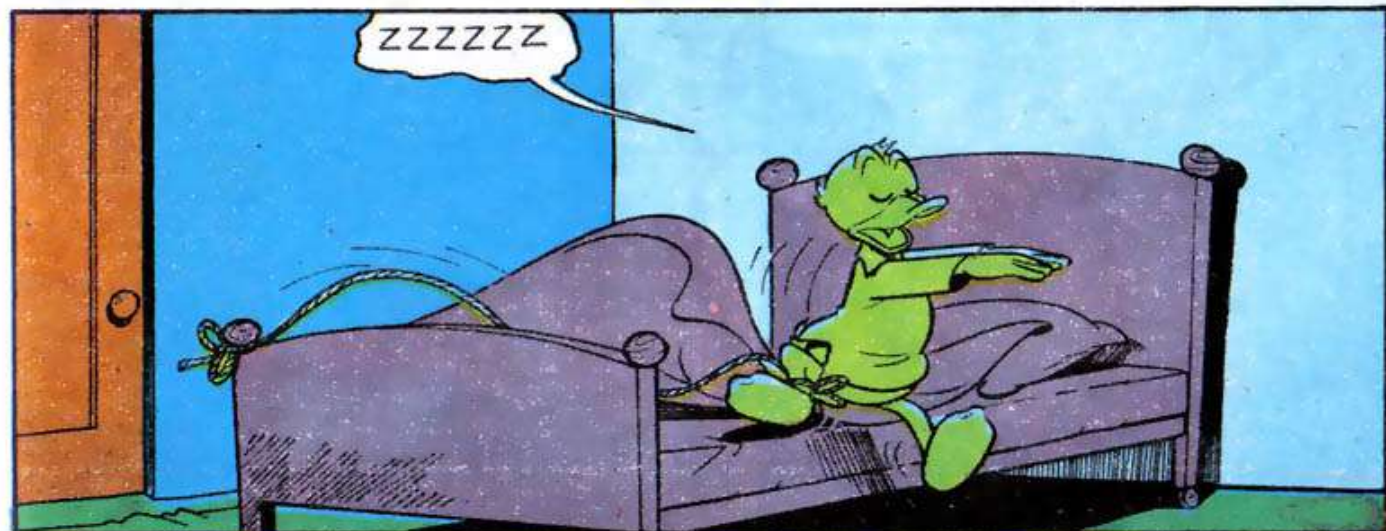


HORAS DEPOIS...

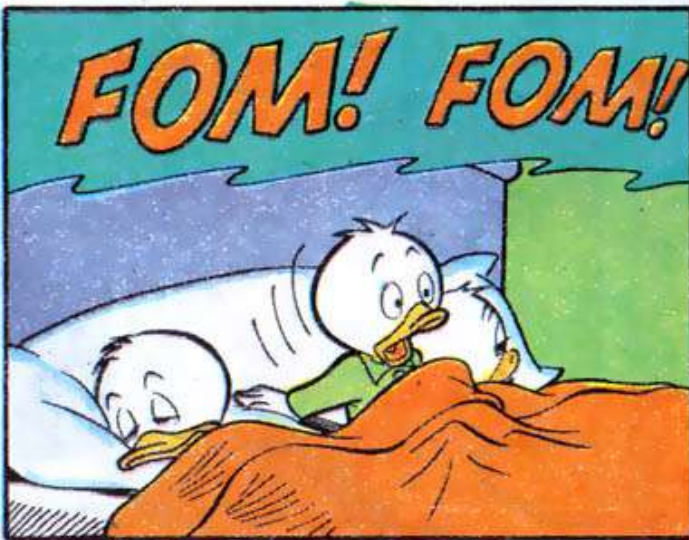
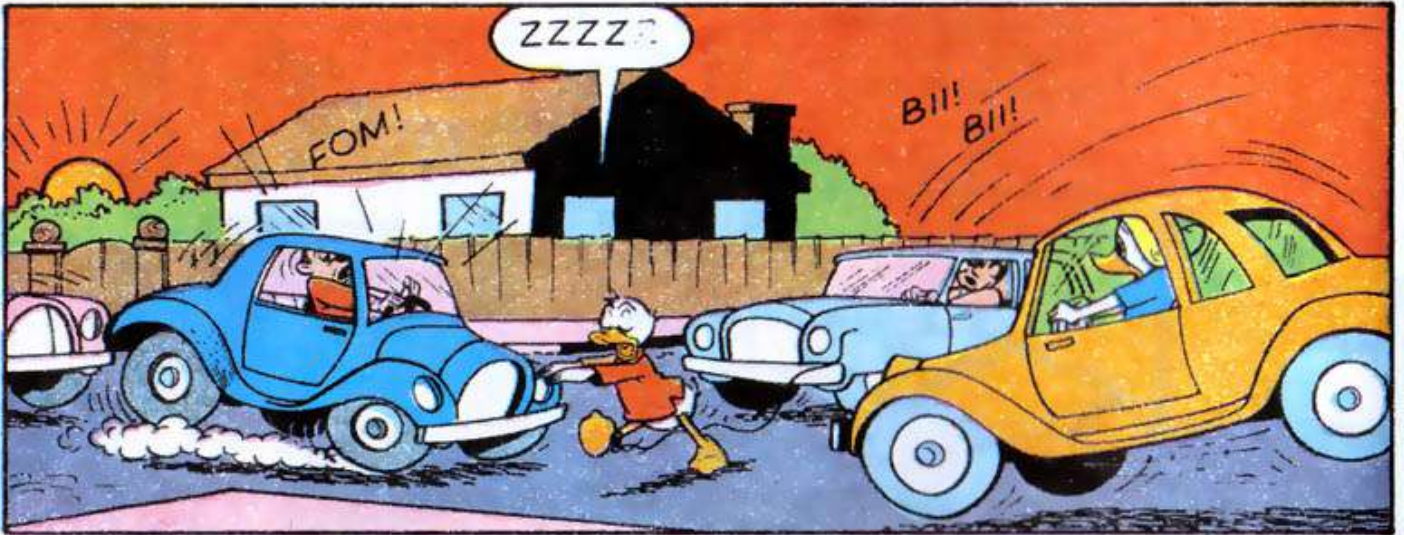
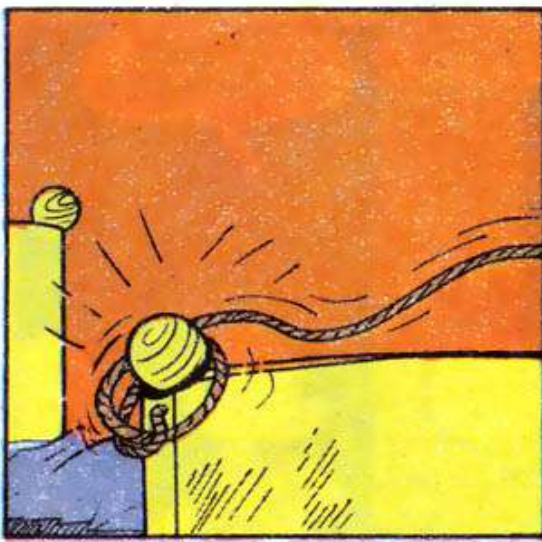
ZZZZZ



ZZZZZZZ











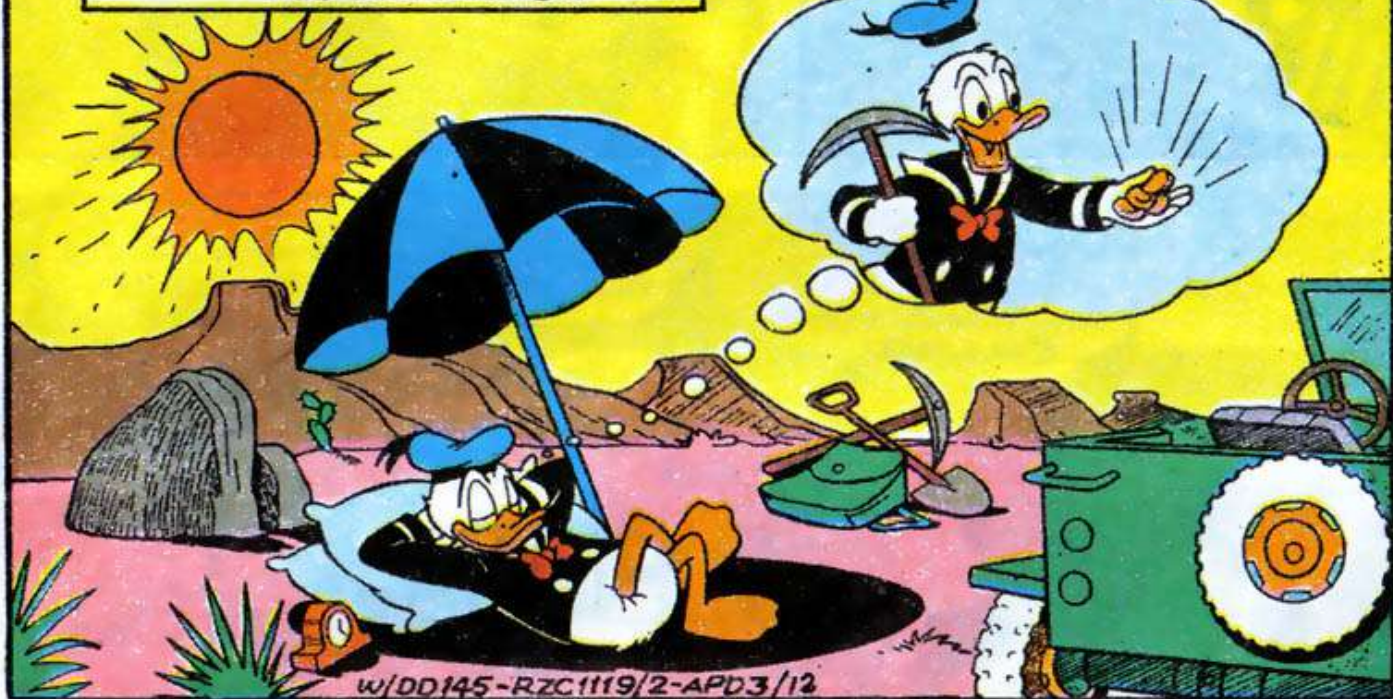




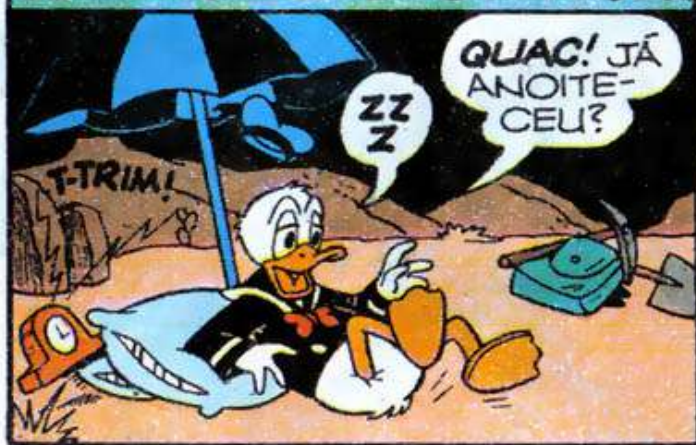


# OVO VOADOR

A PEDIDO DO TIO PATINHAS, DONALD ESTÁ GARIMPANDO NO DESERTO...



E QUANDO O SOL SE ESCONDE NO HORIZONTE MONTANHOSO.



EH, EH! ÓTIMO! É MUITO MELHOR GARIMPAR NO AR FRESCO DA NOITE DO QUE SOB UM SOL ESCALDANTE!



AIPIAO-OOO! PROCURAR OURO EU VOU!



DE REPENTE, DONALD AVISTA ALGO QUE O DEIXA APAVORADO!







IMPELIDO PELO DESEJO DE DESFORRA, DONALD VOLTA AO LOCAL ONDE ESTIVERA GARIMPANDO...













MAS, PERTO DALI...



MAS, QUANDO O OVOCICLO PASSA ENTRE AS ÁRVORES...







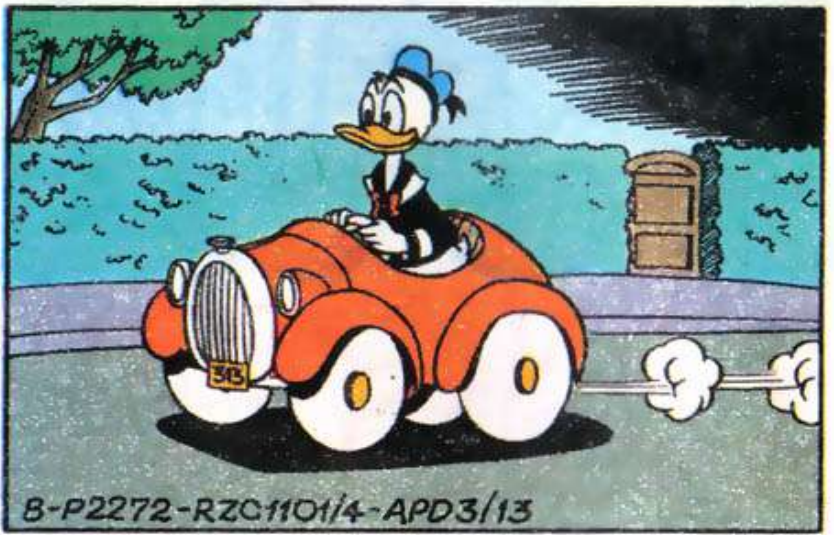




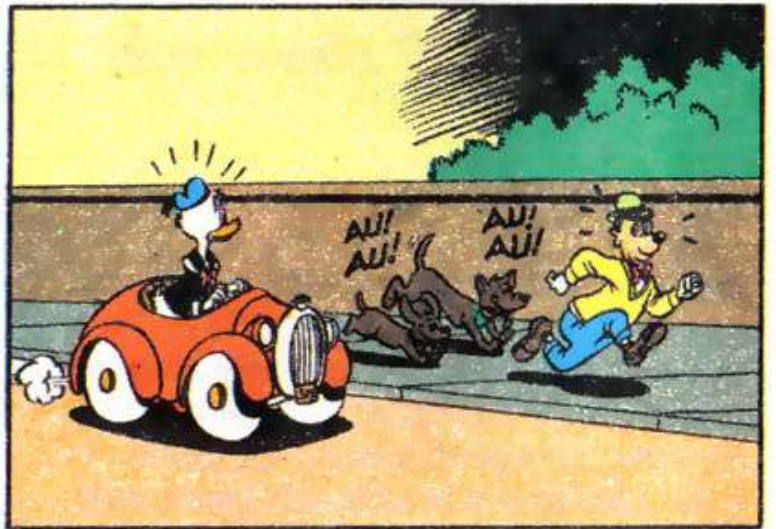
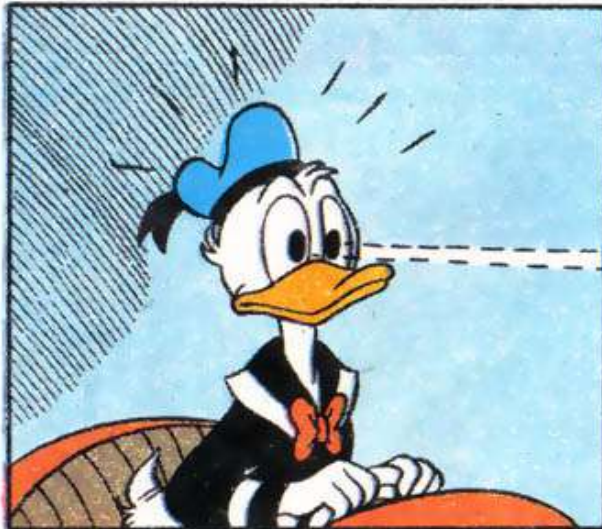


Walt Disney

# CARONA TRIPLA



B-P2272-RZC1101/4-APD3/13





# UMA LIÇÃO DE ECONOMIA











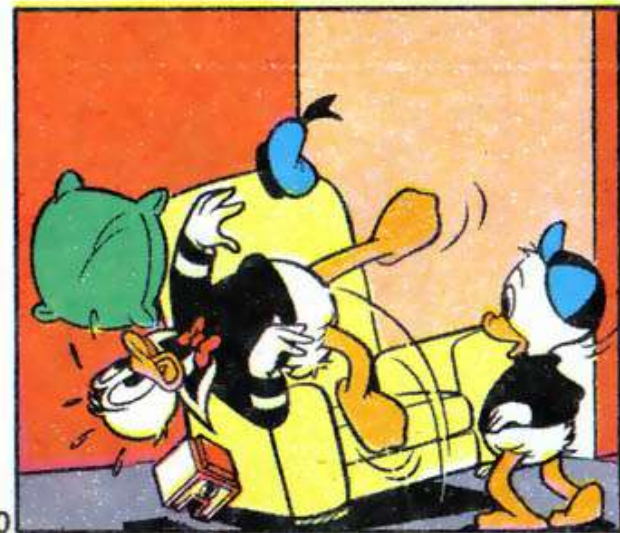










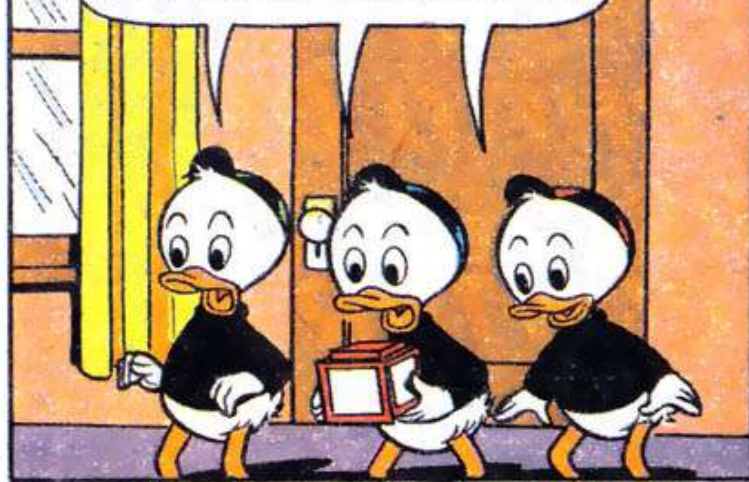




EU GÓ QUERIA TOMAR EM-  
PRESTADO ALGUM DINHEIRO  
PRA COMPRAR UM PRESENTE  
DE AGRADECIMENTO A  
VOCÊS!



ESTA FALANDO SÉRIO?



ISSO É MUITA  
GENTILEZA  
DE SUA PARTE,  
TIO!

SIM,  
MUITA!



SÓ POR ISSO  
VAMOS AJUDA-  
LO EM SEUS  
PROBLEMAS  
FINANCEIROS!

AONDE ESTÃO  
ME LEVANDO,  
RAPAZES?



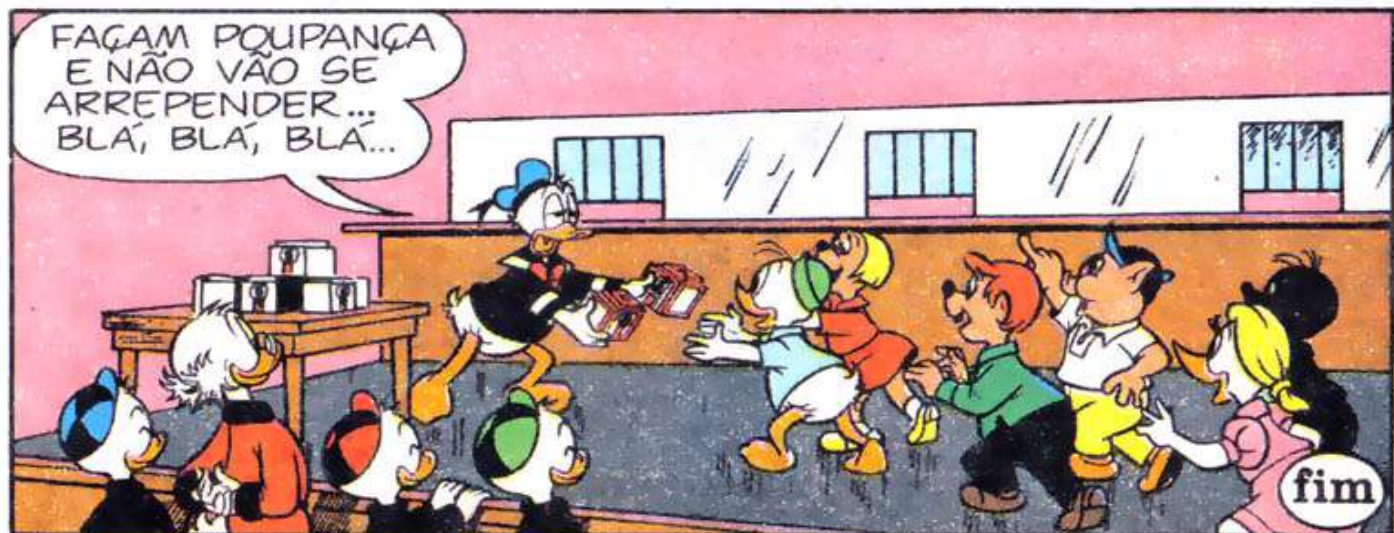
VAMOS AO BANCO DO TIO PATINHAS!  
ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM  
AUXILIAR!



E ASSIM... ...POR ISSO, CRIAN-  
ÇAS, APRENDAM  
A ECONOMIZAR BEM CEDO  
OU TERÃO QUE APRENDER  
NA MARRA, COMO EU!



FAÇAM POUPANÇA  
E NÃO VÃO SE  
ARREPENDER...  
BLÁ, BLÁ, BLÁ...



fim



# O MICKEY ESTÁ CHEIO DE HISTÓRIAS PRA CONTAR NO

## ALMANAQUE DO Mickey



VOCÊ VAI GOSTAR BASTANTE. ESTE MÊS. NAS BANCAS.



**Editora Abril**

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**ALMANAQUE DO**

# Pato Donald

N.º 3 - 10/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza

Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi

### REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho

Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. Revisores: Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco A. S. S. de Aragão. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lillian T. M. Faries, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosene R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burqarelli, Telma T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama. Atendimento ao Leitor: Marli Ciscon de Carvalho.

### CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. Auxiliares de Arte: Leda Maria Chiarello, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavin. Auxiliar de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. Arte-Finalistas: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. Desenhistas: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. Ilustradores: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: Gerson Bruggini. Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni. Coordenador de Promoções: José Octavio N. Passos. Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elicenho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Cañiguel.

### EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cusi Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreylus Soares.

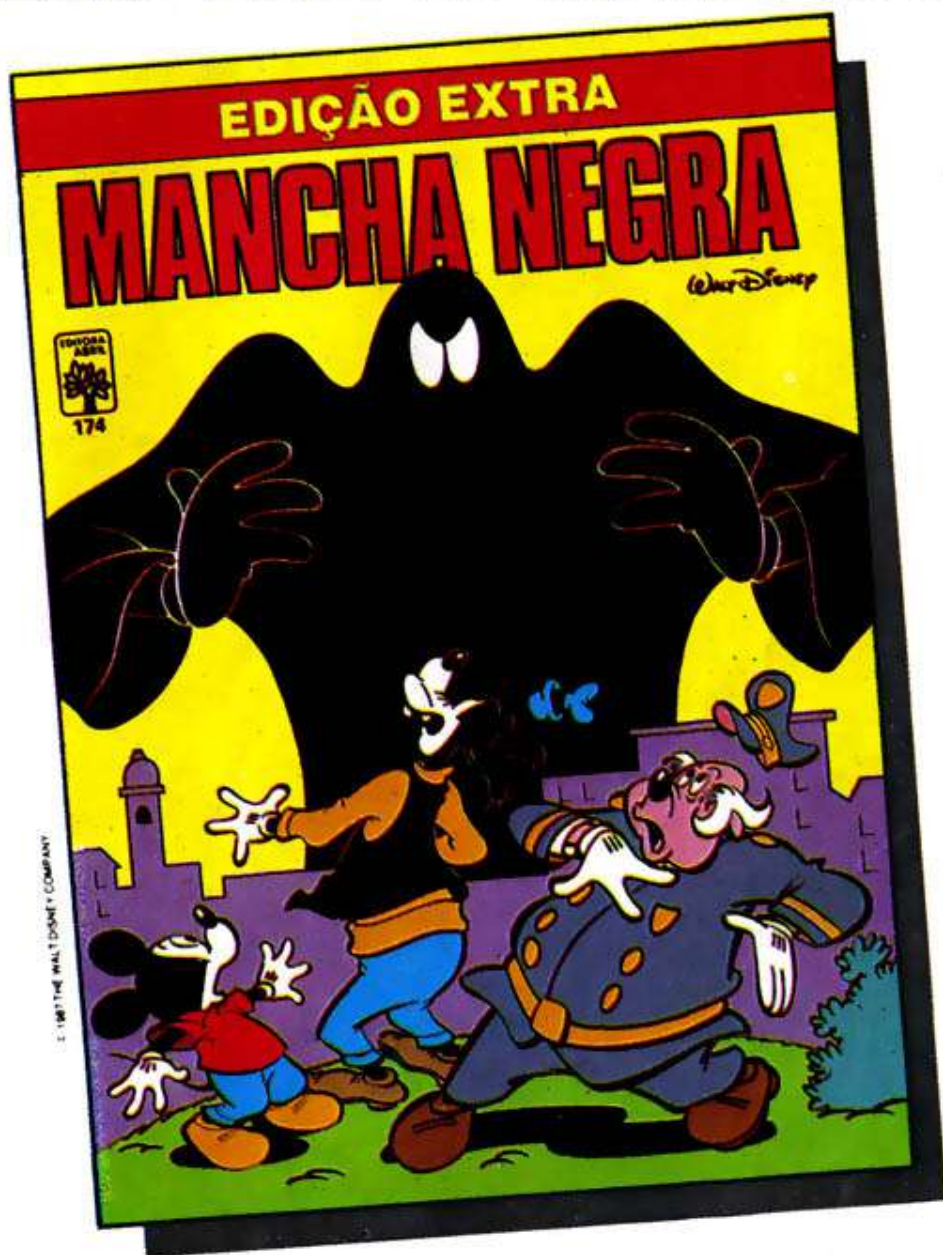
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Pato Donald é uma edição especial de Pato Donald n.º 1789. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999; Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372; Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Corneio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



# O MANCHA NEGRA ESTÁ SOLTO!



**Você sabe onde encontrá-lo...**

**Nas páginas desta Edição Extra, dando muito trabalho ao Mickey, Superpateta e Coronel Cintra.**

**Passe nas bancas e agarre o vilão mais temido por Patópolis.**

**Você será recompensado com grandes gargalhadas!**







**PEÇA  
1 JOGO E  
GANHE 2**

# O MACACO TA CERTO.

**O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO  
E JOGO DA MEMÓRIA.**



**PROMOÇÃO**

À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.