

ALMANAQUE DO

Pato Donald

Walt Disney



3

Cz\$ 16,00

14 HISTÓRIAS
GENIAIS!



LANÇAMENTO

WALT DISNEY

URTIGÃO



DESTA VEIZ EU VIM PRA FICÁ!

É isso aí! Ora se é!
A cada quinze dias, você tem um encontro marcado com o tipo mais invocado dos quadrinhos. Uma revista inteira com as histórias do Urtigão e todos os seus amigos, quer dizer, "inimigos" preferidos...
Você vai morrer de rir!

GRÁTIS:
MANUAL DO URTIGÃO
No número 1, "COMO SE LIVRÁ DE INTRUSOS"

ISPREMENTA NUM COMPRÁ, PROCÊ VÊ!

Revista quinzenal
Nas bancas



A VIDA NO LAR

HUM...VEJAMOS O QUE HÁ DE INTERESSANTE ESTE MÊS NA EDIÇÃO DE **A VIDA NO LAR!** OPA! ISTO AQUI PARECE LEGAL! UM ARTIGO SOBRE **COMO TER PAZ E TRANQUILIDADE!**



RPD 1110/2-APP 3/1

"ÀS VEZES, FICAR SÓ PODE SIGNIFICAR MAIS FELICIDADE..."

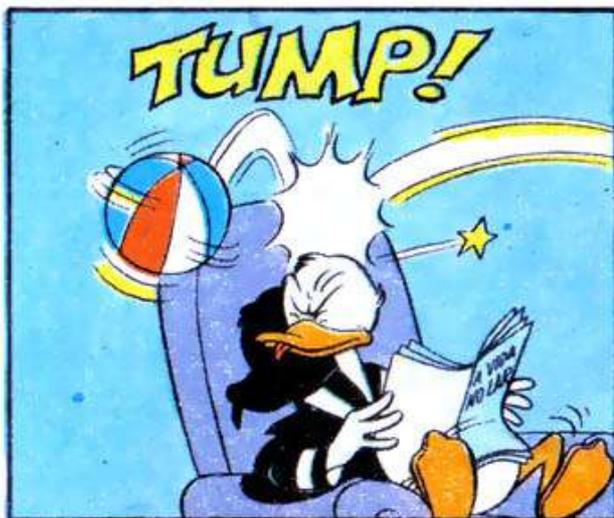


RÁPIDO, HUGUINHO! PASSE A BOLA!

PRA MIM, HUGUINHO! PRA MIM!



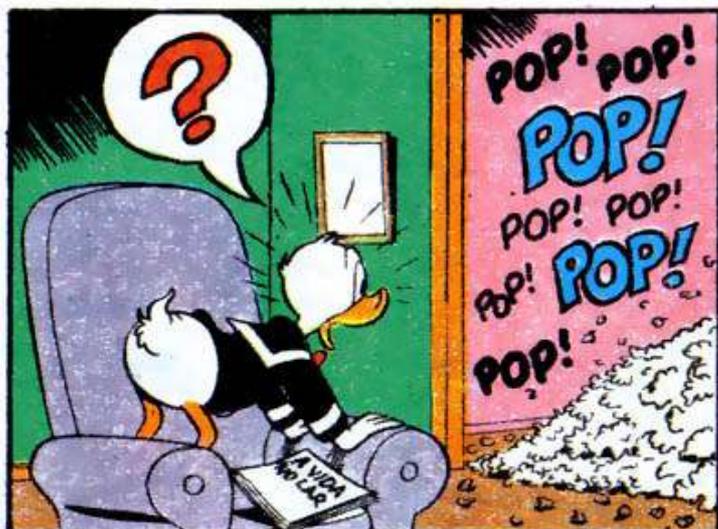
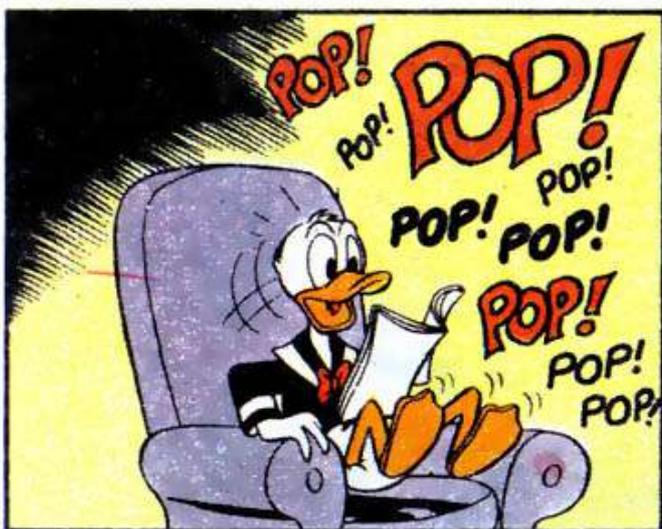
TUMP!



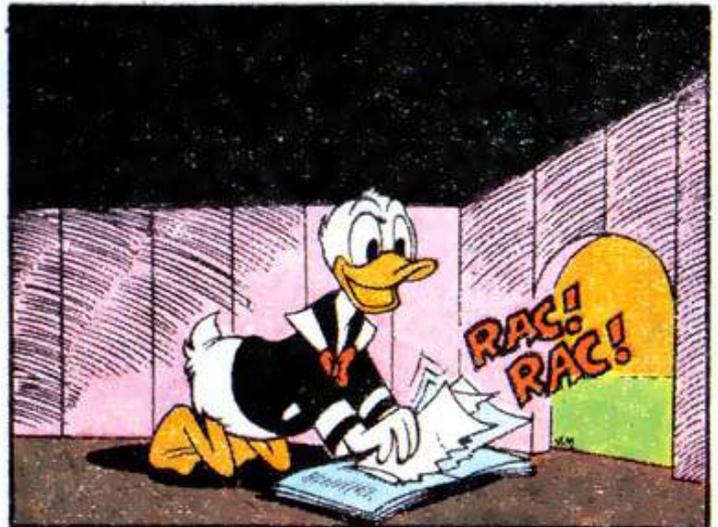
QUAC! PEGUEM ESSA PORCARIA E VÃO BRINCAR LA FORA! QUERO LER MINHA REVISTA EM PAZ!

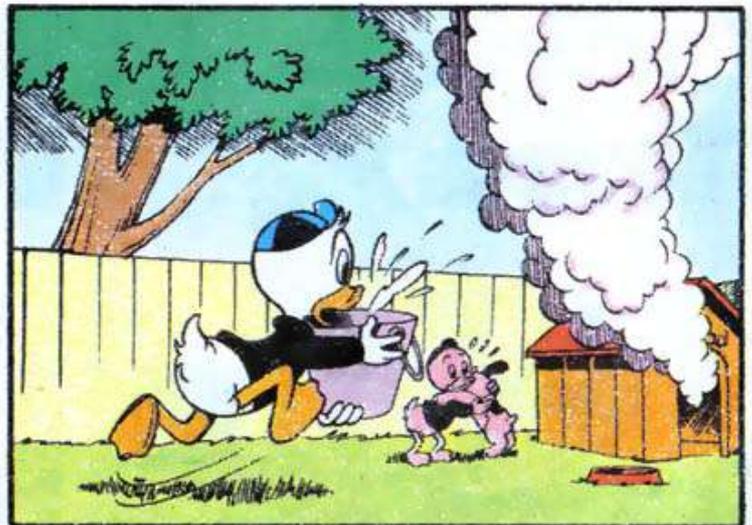


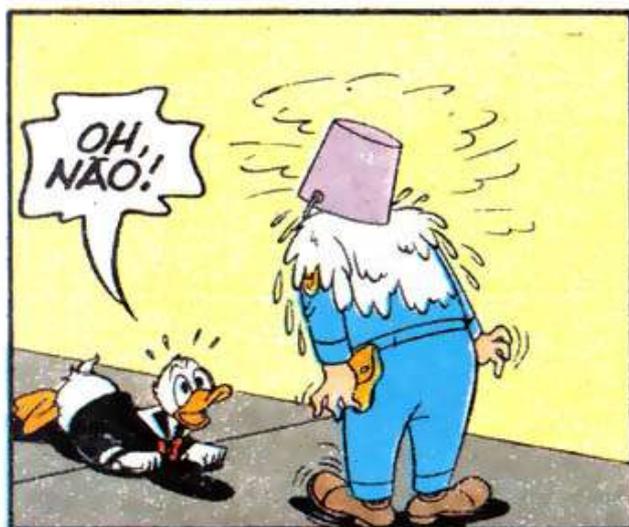
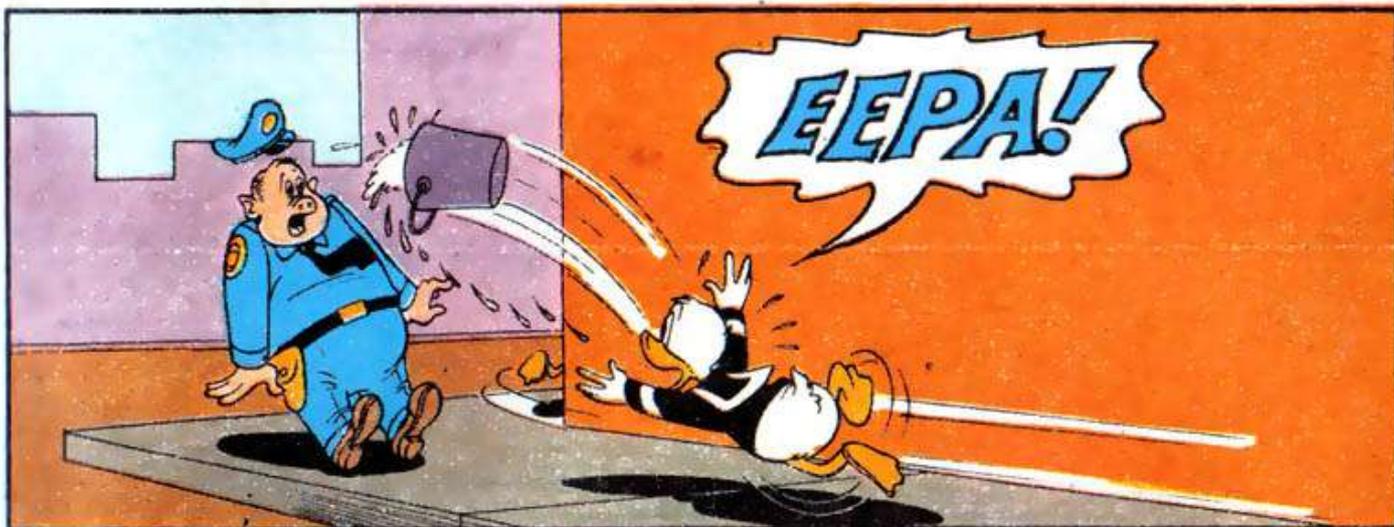






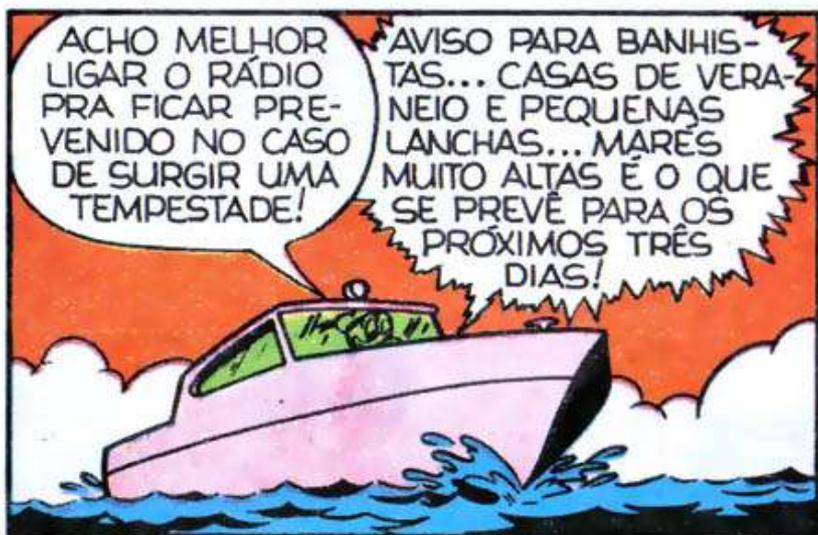






mare' de azar

S2094 - RMK 275/4 - RFD312





HUMM... DEZ HORAS! ESTÁ BEM NA HORA EM QUE OS PEIXES MORDEM AS ISCAS, POR AQUI!



VOU AMARRAR A LANCHA NESTA ÁRVORE E DEIXAR UMA FOLGA PRA QUANDO A MARÉ SUBIR!



UAU! QUE MORDIDA!



IUPI! OUTRO PEIXE!



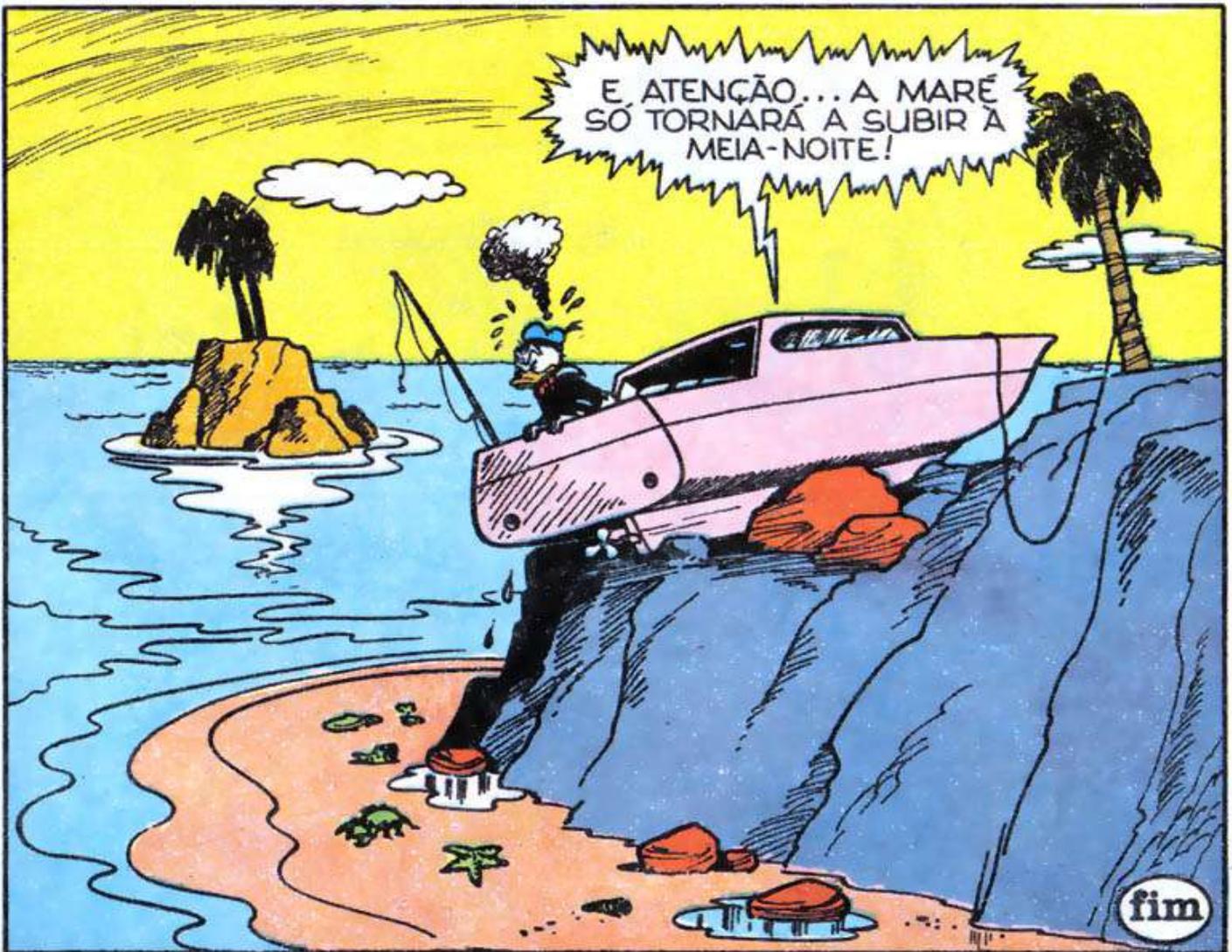
RAPAZ! QUE BELA PESCARIA!



AGORA VOU É TIRAR UMA BOA SONECA! MAS ANTES PRECISO VERIFICAR O NÍVEL DA MARÉ!



A ILHA ESTÁ COMPLETAMENTE SUBMERSA... MAS A CORDA É BEM COMPRIDA!



WALT DISNEY

DONALD E
PENINHA em

OH, ONDE DORMIR?

A COMPANHIA
TEATRAL PENINHA
ESTÁ NOVAMENTE
EM ATIVIDADE...

E NÃO APAREÇAM
MAIS POR AQUI!

IAU!

TUM!

571018-2/1595122R-197018

E AGORA, PENINHA? NÃO TEMOS PRA FOMOS DESPEJADOS!

NÃO TEMOS PRA ONDE IR!

CALMA!

A SITUAÇÃO ESTÁ PRETA! NÃO TEMOS NEM ONDE DORMIR!

TEMOS SIM!

TEMOS?

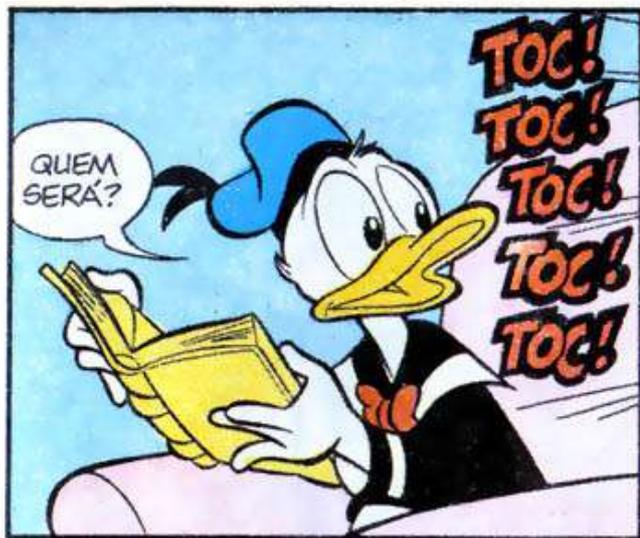
ONDE?

OUÇAM... BZZ... BZZ...

ÓTIMA IDEIA!

VOCÊ É UM GÊNIO!

ENTÃO VAMOS!

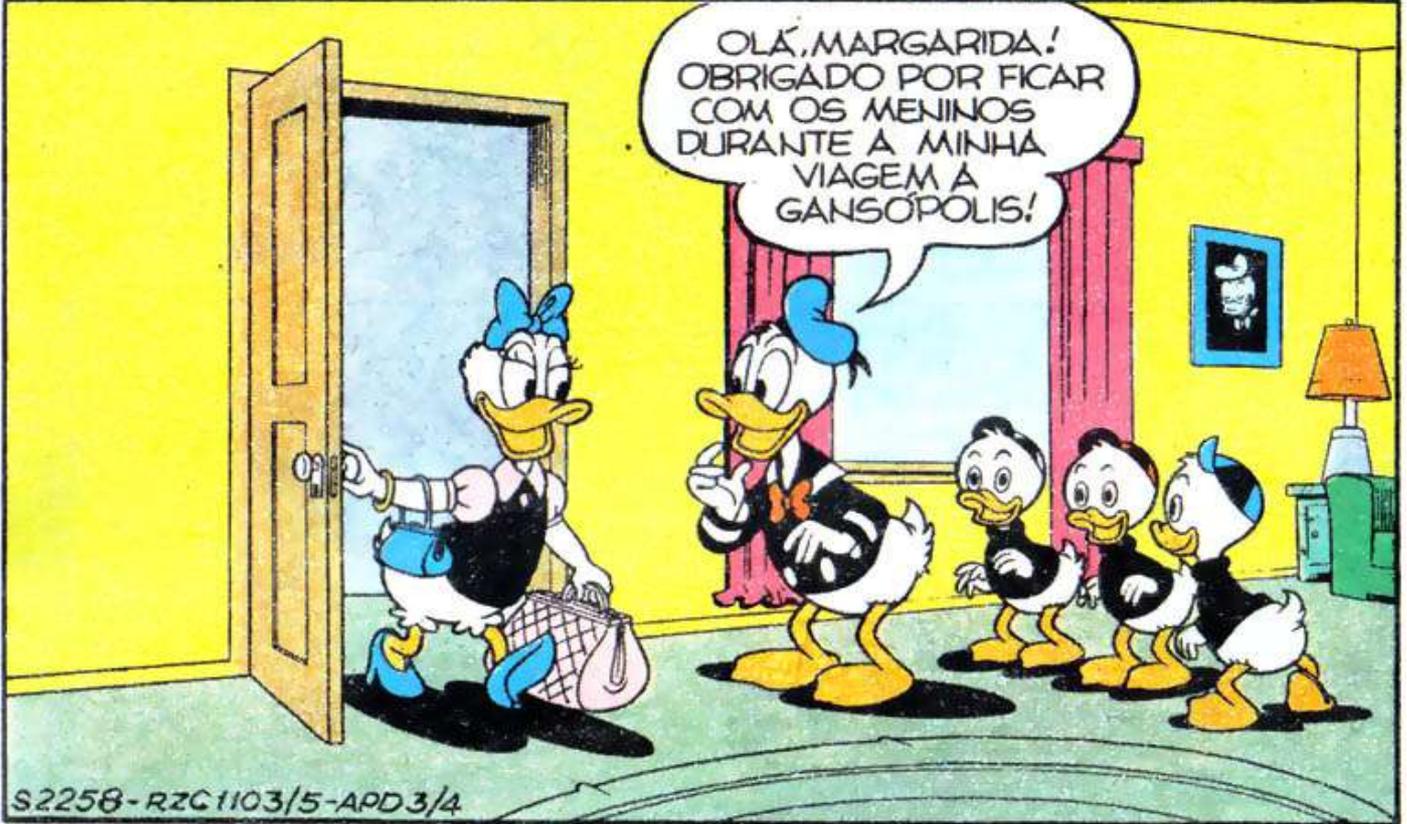








O GRANDE FINANCISTA





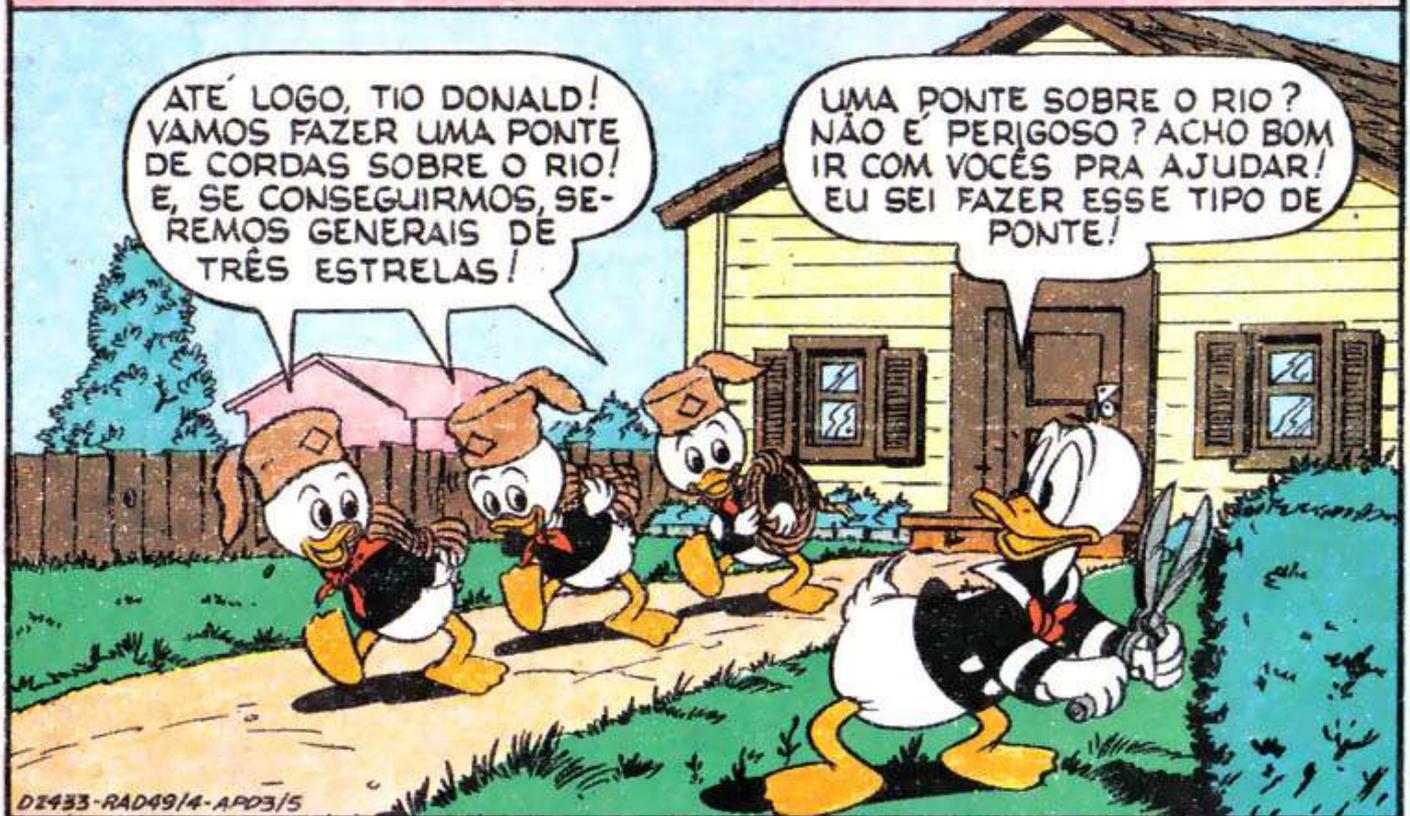








CONTRUITORES de PONTES







ISTO É UM TRABALHO DIGNO DE ESCOTEIROS! A GENTE PODE ATRAVESSAR O RIO COM SEGURANÇA!

A MINHA É MELHOR! VAMOS LÁ EXPERIMENTÁ-LA!



EU NÃO PONHO O PÉ NAQUILO! É PERIGOSO! VOU TESTAR A PONTE DOS ESCOTEIROS!



ESTÁ VENDO? UMA PONTE DE PRIMEIRA CLASSE! É SEGURA E AGÜENTA BASTANTE PESO!

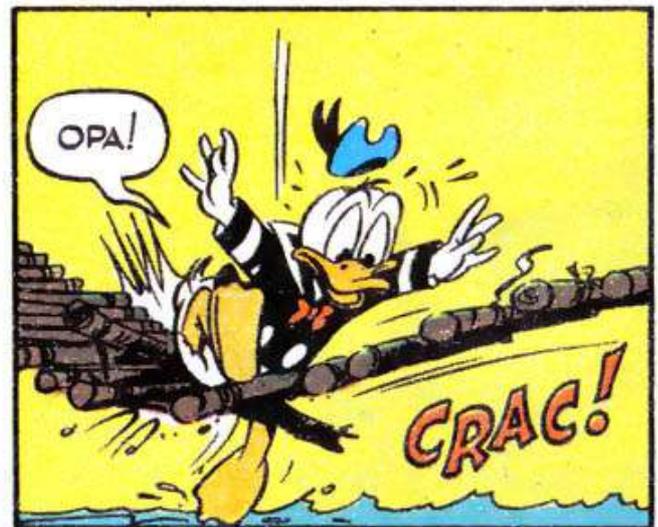


A MINHA É SEGURA, TAMBÉM! E PODE AGÜENTAR MUITO MAIS PESO!



VEJA COMO ELA É FORTE! PODE AGÜENTAR CENTENAS DE PESSOAS!

CRUNCH! CRAC! CREC!



OPA!

CRAC!



AH, AH, AH! ESSA É BOA! A PONTE NÃO AGÜENTOU NEM SEU PESO, PATO!

GRRR!



IAU! ESTOU CAINDO!



O DEMÔNIO DO CASTELO





SOU O AGENTE INDÍGENA, SR. PATINHAS! A LEI É CLARA! SE GRANDE MOCASSIM NÃO MOSTRAR A ESCRITURA DAS TERRAS, ELAS SERÃO DE GARRA AMARELA E SUA TRIBO!

EU GARRA AMARELA! MINHA TRIBO ESTAR NAS TERRAS! E À MEIA-NOITE AS TERRAS SER DA GENTE!



AH, É? E SE EU TROUXER O DEMÔNIO QUE BERRA?

ISSO ENGANAR MEU AVÔ, MAS NÃO GARRA AMARELA! DEMÔNIO NÃO EXISTIR!



É O QUE VEREMOS! VAMOS AO CASTELO, DONALD!



PUXA! NÃO ENTENDO POR QUE O MAC PATUS ERGUEU ESSE CASTELO ENORME AQUI!

NEM EU! OS ÍNDIOS CHAMAVAM ISTO DE MORRO PERIGOSO, E DIZIAM QUE UM DEMÔNIO MORAVA AQUI!



OLÁ, GRANDE MOCASSIM!

OLÁ! EU TER BOA NOTÍCIA!

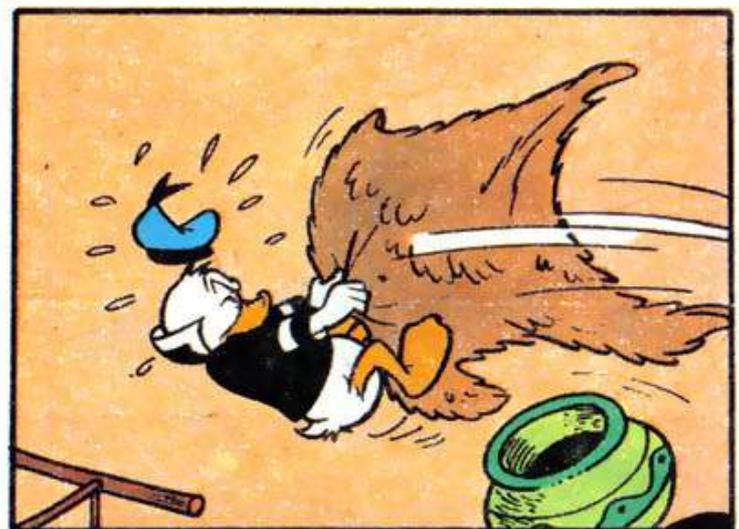


TOMARA QUE SEJA BOA, MESMO! PRECISAMOS ACHAR A ESCRITURA ATÉ MEIA-NOITE!

CERTO!





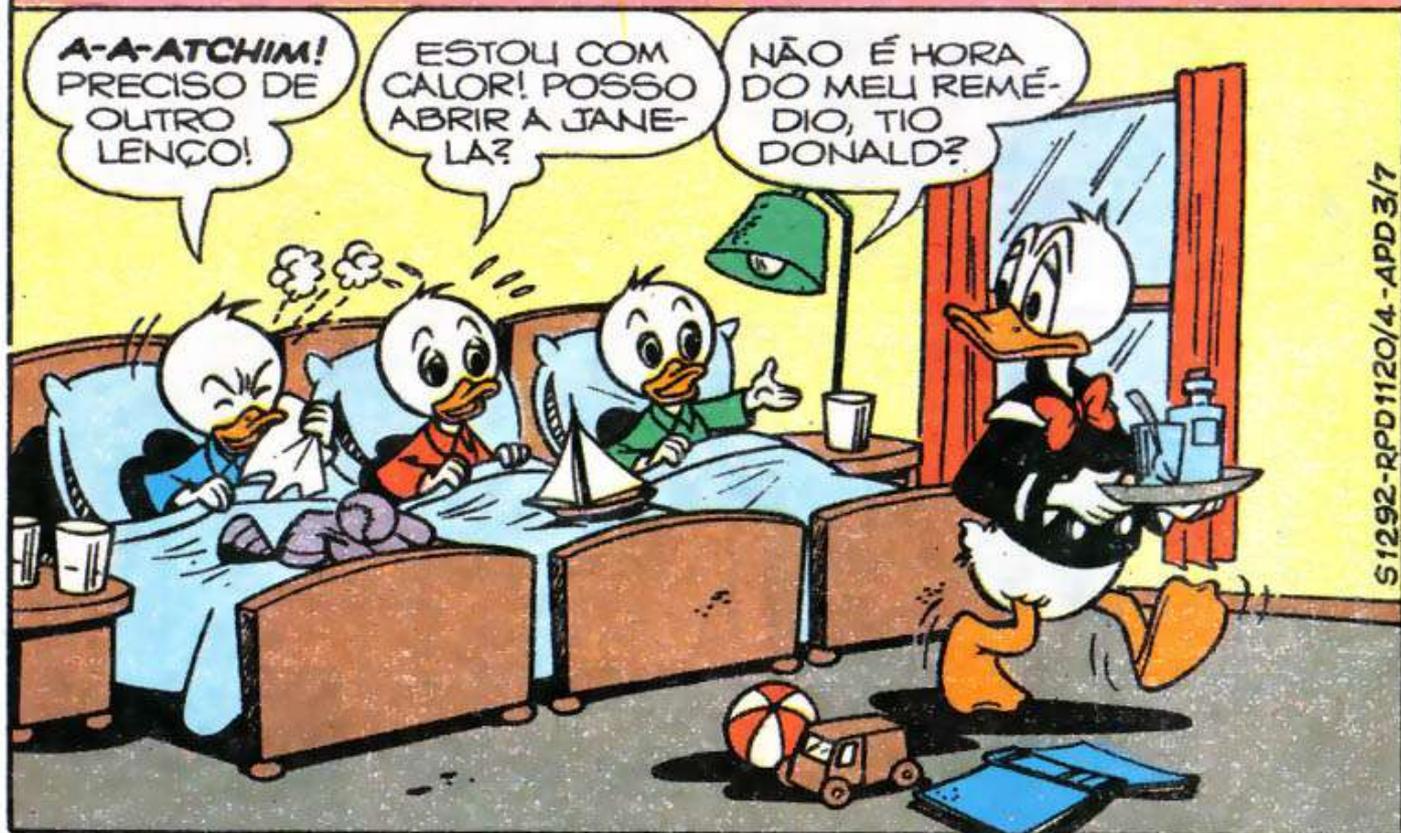








DESCANSO GANSATIVO



À MEIA-NOITE...

A TOSSE NÃO ME DEIXA DORMIR!

ESTOUI ACORDADO POR ISSO, TAMBÉM!



NA MANHÃ SEGUINTE...

OS NOSSOS RESFRIADOS SE FORAM! ESTAMOS EM FORMA DE NOVO!



OHH! MINHA CABEÇA!

XII! O TIO DONALD PEGOU O NOSSO RESFRIADO!



NÓS CUIDAREMOS DO SENHOR...

SABEMOS O QUE SE DEVE FAZER!

O SENHOR PRECISA DE REPOLSO, TIO DONALD!



AQUI ESTÁ O PIJAMA...

...E O REMÉDIO...

...E O COBERTOR É O TRAVESSEIRO!



QUER SE DISTRAIR OUVINDO O RÁDIO?

AQUI ESTÁ O JORNAL DA MANHÃ!



OBRIGADO! LEREI O JORNAL QUANDO ACORDAR!

NÃO PODE DORMIR AINDA! O SENHOR NÃO TOMOU O REMÉDIO!

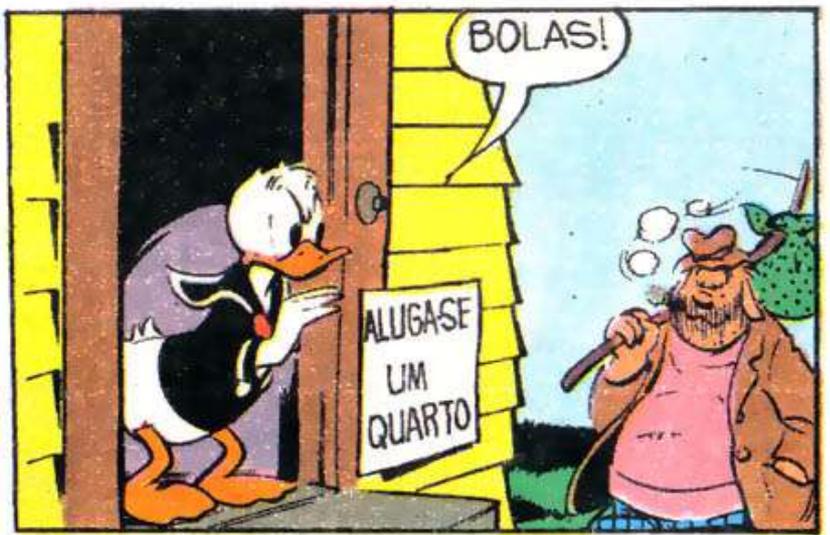


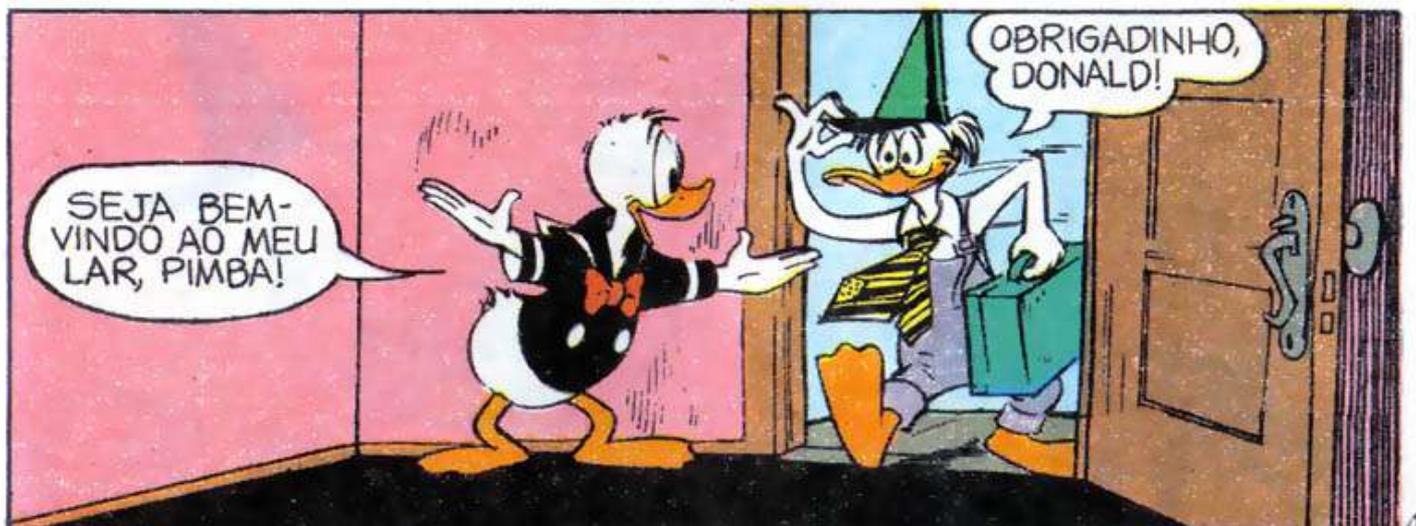
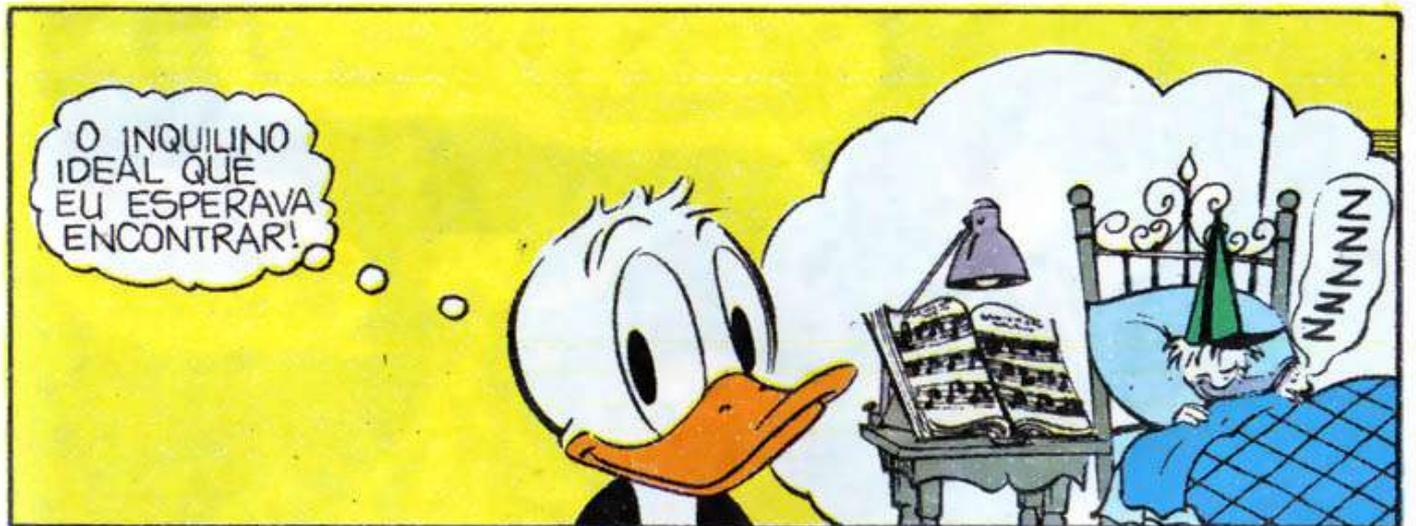




Walt Disney
DONALD

O FINO DO INQUILINO





LOGO DEPOIS...

UUMPA-PÁ-PÁ!
TUNC! TUNC! TUNC!

CÉUS! QUE BAGUNÇA É ESSA LA EM CIMA?

QUAC! ESTÁ MARCHANDO AO SOM DA MÚSICA!

UMPA!
UMPA!

TUNC!

TUNC!

PARE COM O BARULHO! VOCÊ DISSE QUE SÓ GOSTAVA DE COMPASSOS!

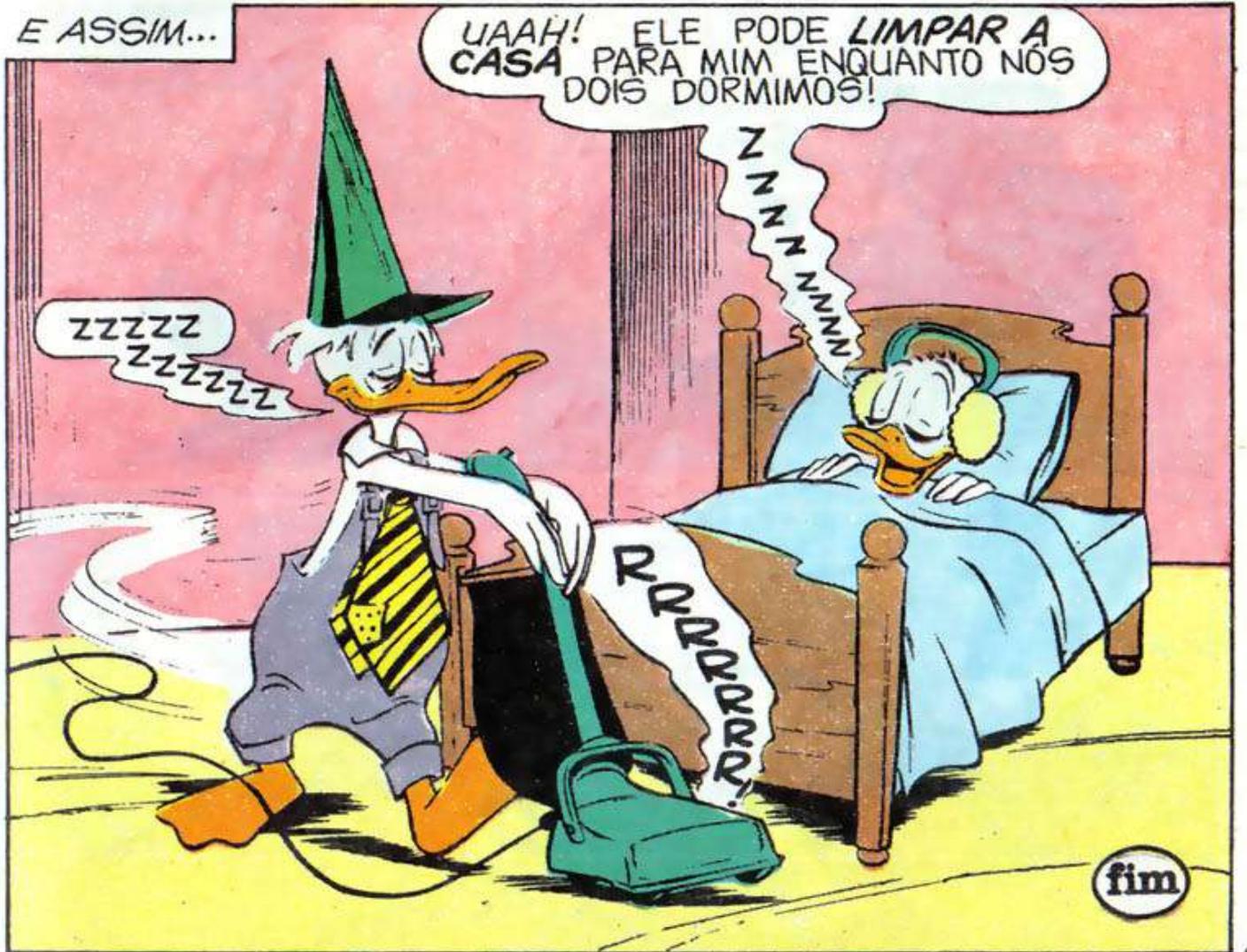
SIM... DE MARCAR OS COMPASSOS DA MÚSICA!

POIS TERÁ QUE LARGAR DESSA MANIA! POR QUE NÃO CAI NA CAMA CEDO, COMO É SEU COSTUME?

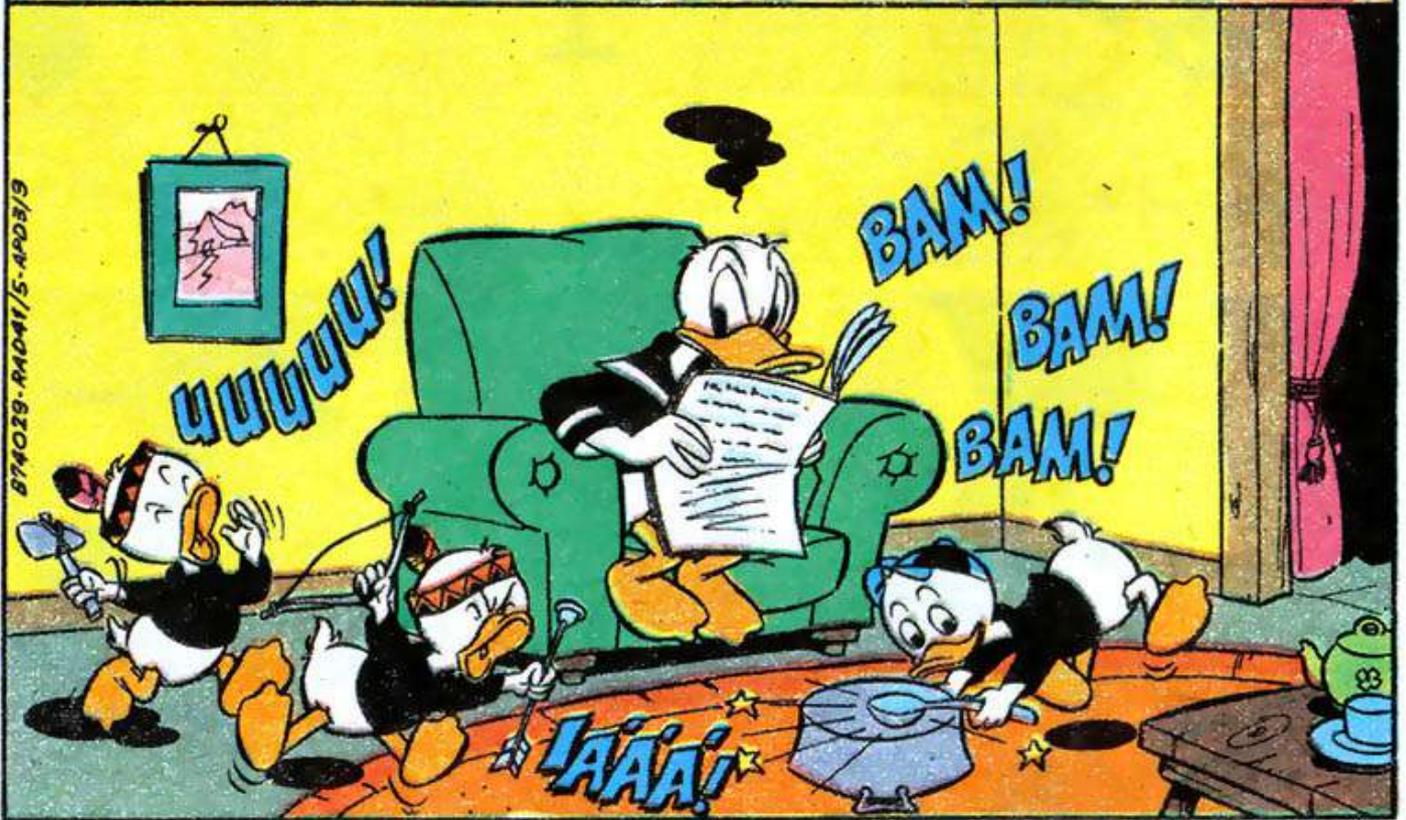
UMA IDEIA LEGAL, DONALD!

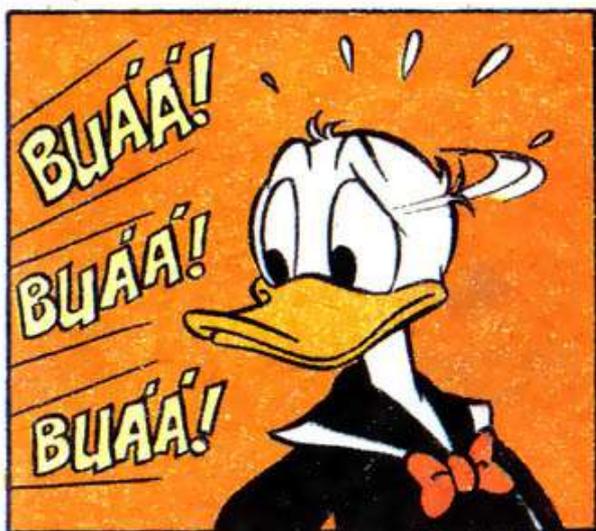






UMA SOLUÇÃO ARMADA

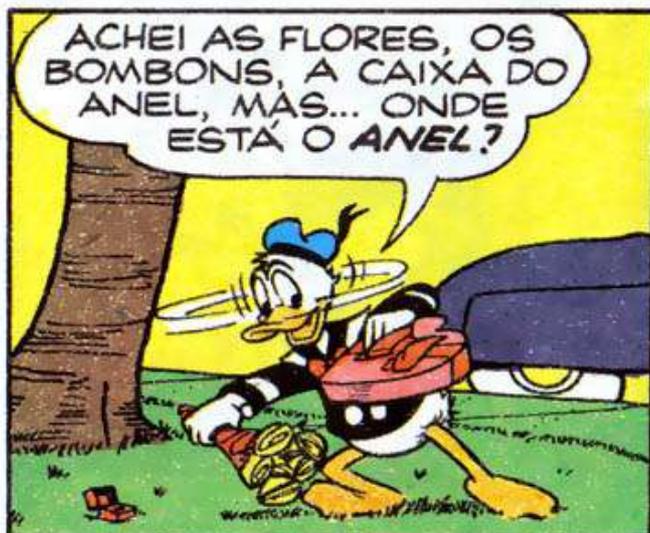




UMA IDÉIA BRILHANTE

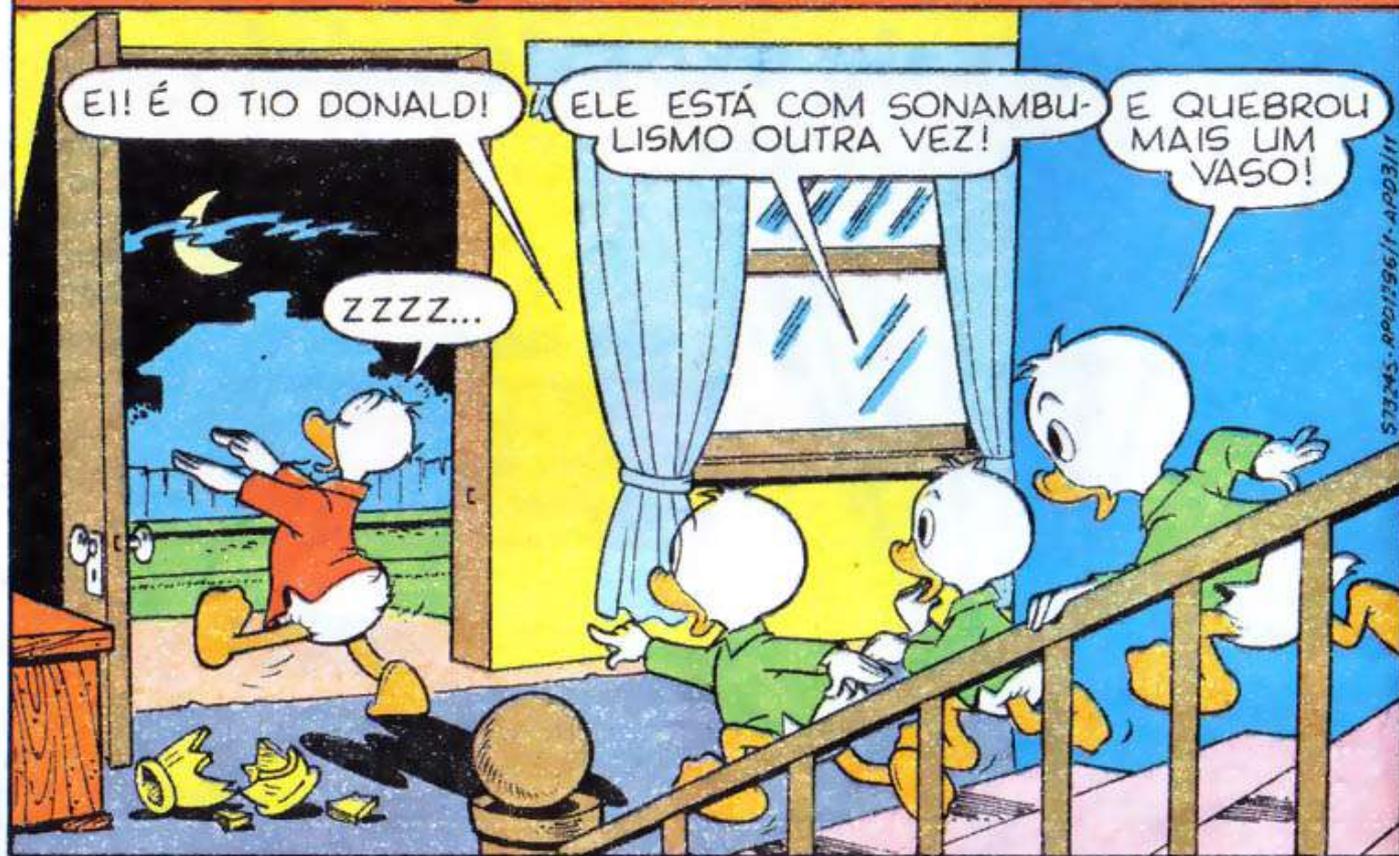








Donald, o sonâmbulo



EI! É O TIO DONALDI!

ELE ESTÁ COM SONAMBULISMO OUTRA VEZ!

E QUEBROLI MAIS UM VASO!

ZZZZ...

573245-AP01296/1-AP03/11



ZZZ...

CAIM!

OH-OHI!



GRRR!GRRALI!

HEIN?

ACORDE, TIO DONALD!



GRAUF!AU! GRRALI!

O SENHOR ESTÁ COM SONAMBULISMO DE NOVO!

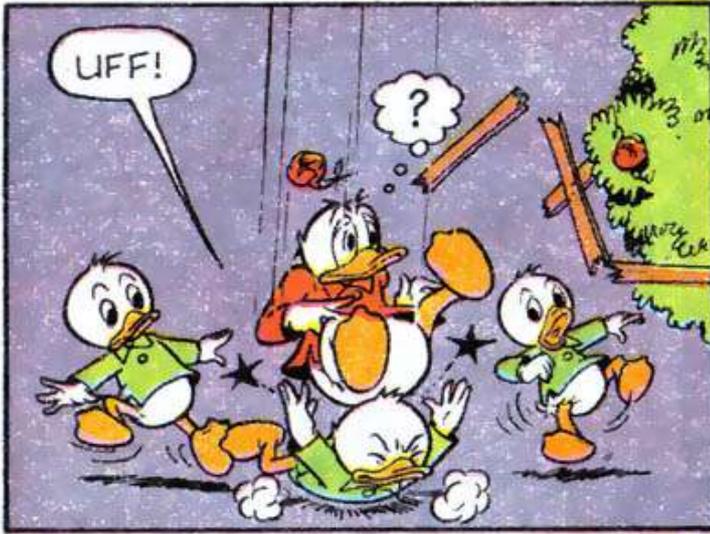


E JÁ É A QUARTA VEZ ESTA SEMANA!

(PUF! PUF!) NUNCA PENSEI QUE ANDAR DORMINDO CANSASSE TANTO!

BLAM!



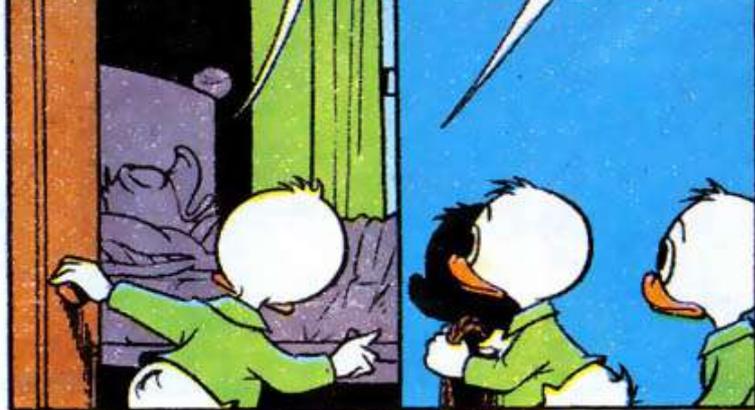


ASSIM QUE O TIO DONALD
ADORMECER, VAMOS PRENDÊ-
LO NA CAMA!



ZZZZZZ

ELE ESTÁ
DORMINDO!



ZZZZZ

AMARRE A OUTRA
PONTA NA CAMA,
LUISINHO!



ISSO DEVERÁ
SEGURA-LO!

SIM! AGORA VAMOS
PODER DORMIR!

ZZZZ

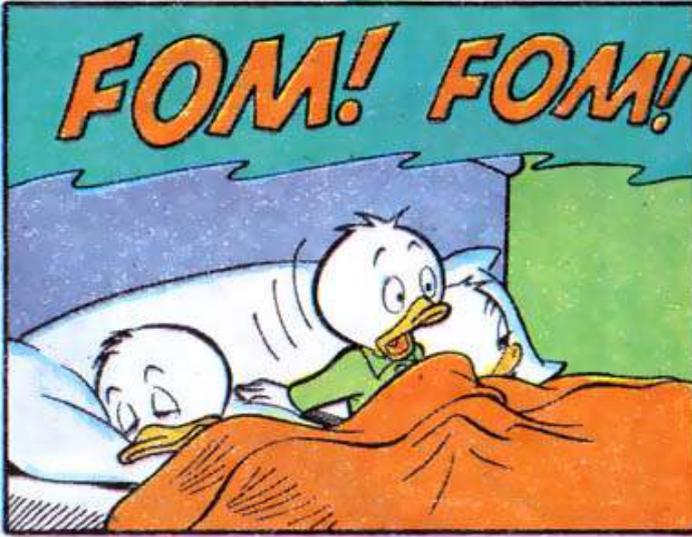
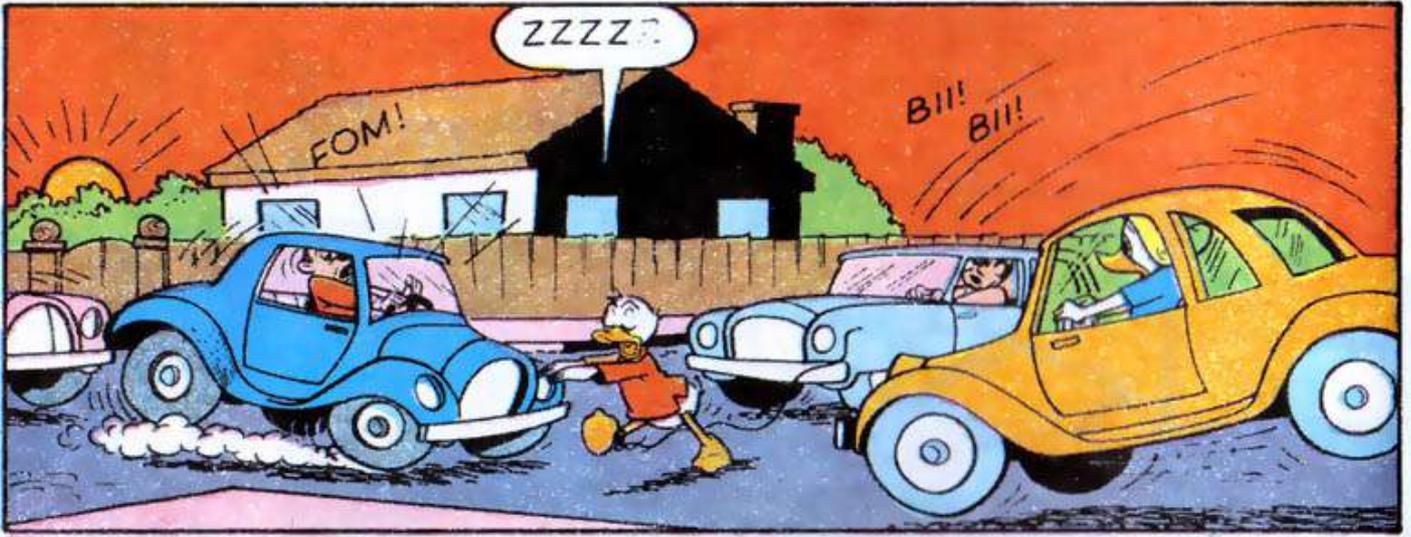
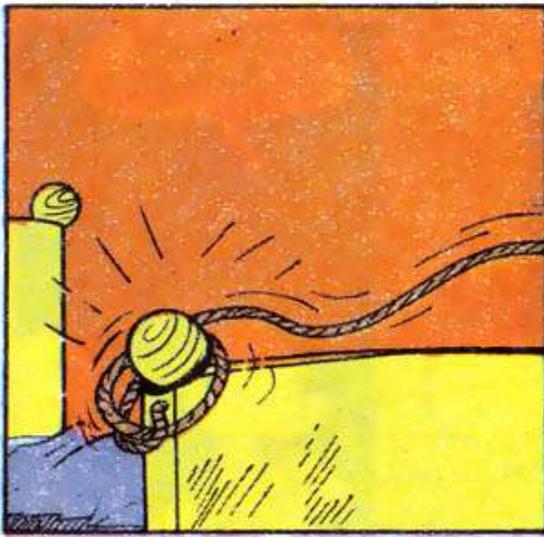
HORAS DEPOIS...

ZZZZZ



ZZZZZZZ



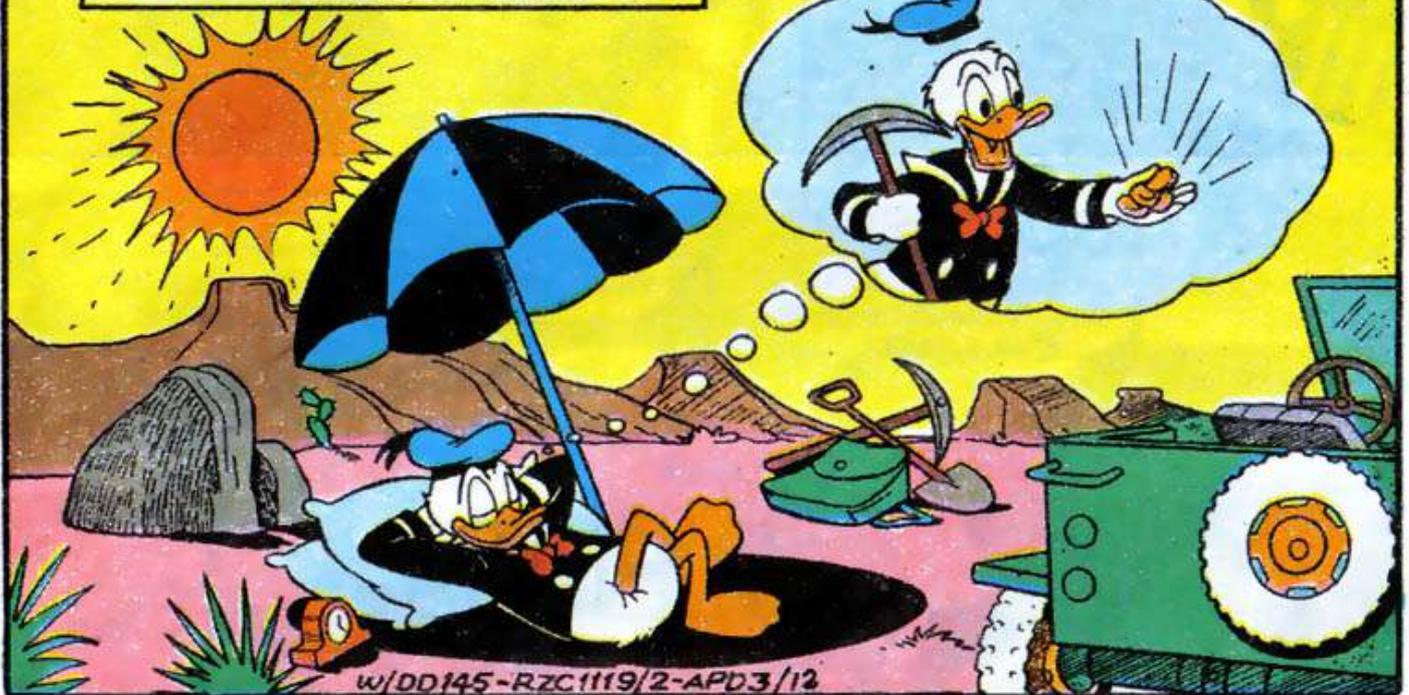




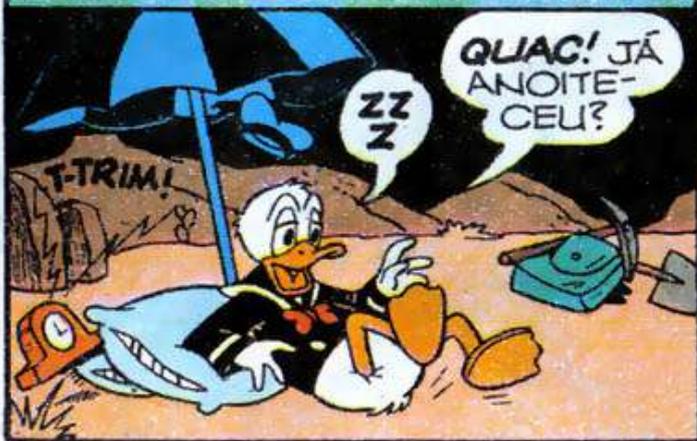


OVO VOADOR

A PEDIDO DO TIO PATINHAS, DONALD ESTÁ GARIMPANDO NO DESERTO...



E QUANDO O SOL SE ESCONDE NO HORIZONTE MONTANHOSO.



EH, EH! ÓTIMO! É MUITO MELHOR GARIMPAR NO AR FRESCO DA NOITE DO QUE SOB UM SOL ESCALDANTE!



AIPIAO-OOO! PROCURAR OURO EU VOU!



DE REPENTE, DONALD AVISTA ALGO QUE O DEIXA APAVORADO!





IMPELIDO PELO DESEJO DE DESFORRA, DONALD VOLTA AO LOCAL ONDE ESTIVERA GARIMPANDO...





ORA, É LIM TRILHO DE TREM!



LIM TRILHO?! E FOI USADO HA' POLICO!



ZUUUMMMM!

ONDE JÁ SE VIU TREM COM LIMA RODA SÓ?



ZUUUM!

QUAC! É ELE! O OVO VOADOR! E VEM DIRETO PRA CÁ!



EPA! TROPECEI NO TRILHO!



MAS O OVO BRECA A TEMPO...

HEIN? AGORA QUE O VEJO DE PERTO, DÁ PRA NOTAR QUE ELE NÃO VOA!



ORA! É O PARDAL!

OLÁ, DONALD!



V-VOCÊ ESTÁ CAINDO!

VEJA SÓ ISSO!



MAS, PERTO DALI...



MAS, QUANDO O OVOCICLO PASSA ENTRE AS ÁRVORES...





EH, EH! GRAÇAS ÀS MINHAS ANTI-BATERIAS, ELES FICARÃO SEM ENERGIA! E AGORA O OVOCICLO É SO MEU!

CRÁS!



ÓTIMO! SERÁ MAIS FÁCIL LIDAR COM ELES ASSIM... SEM SENTIDOS!



LOGO DEPOIS... HEIN? ONDE ESTOLI?
SOMOS PRISIONEIRO DO GAVIÃO!



E ESTÁ ROUBANDO O MELI OVOCICLO! QUE PILANTRA!

EH, EH! JÁ RECARREGUEI AS BATERIAS SOLARES!



E AGORA, VOU LEVÁ-LO EMBORA! ELE SERÁ MUITO ÚTIL PARA MIM!

É MELHOR APERTAR O BOTÃO LIGADO, ANTES DE ENTRAR, GAVIÃO!

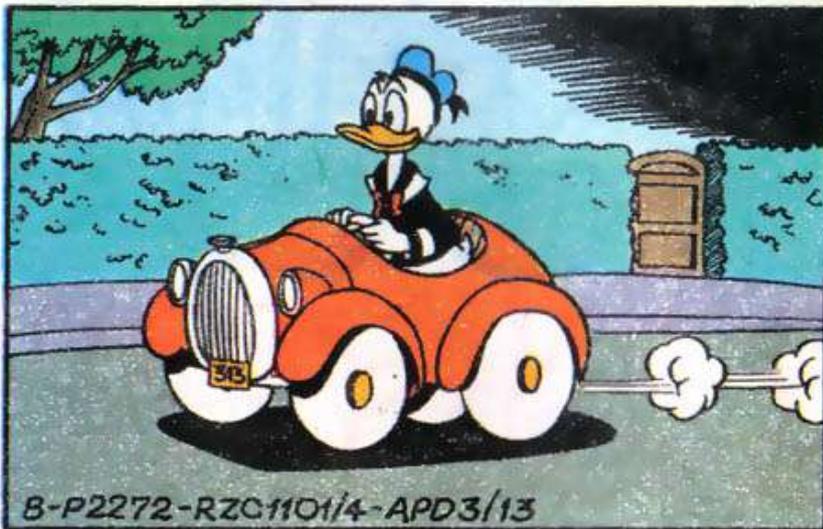


EH, EH! OBRIGADO PELO AVISO, PARDAL!

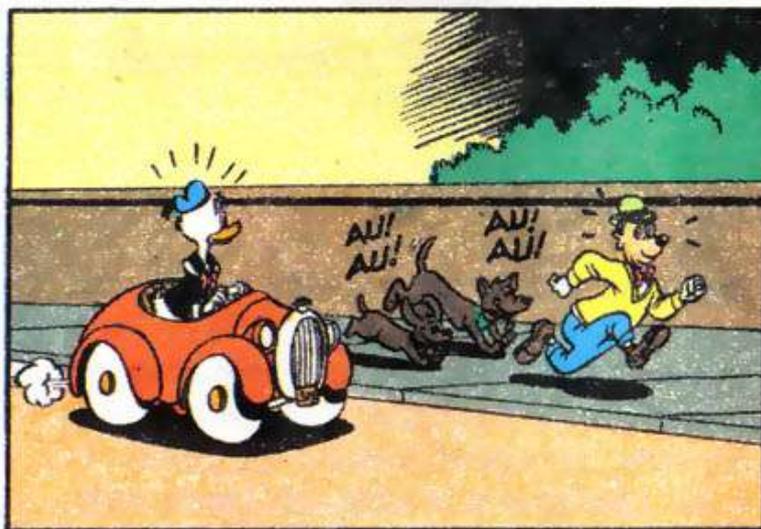
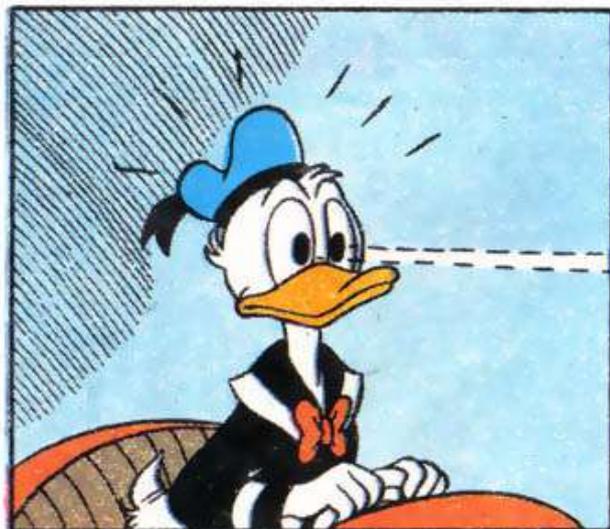


Walt Disney

CARONA TRIPLA



B-P2272-RZC1101/4-APD3/13



EI, AMIGO!
NÃO QUER UMA
CARONA?

(PUF!) SIM,
(PUF!)



OBRIGADO!
(PUF!)



VOCÊ É MUITO LEGAL!
GERALMENTE AS PESSOAS
NÃO ME DÃO CARONA...



... QUANDO VÊEM QUE
TENHO DOIS CACHORROS!

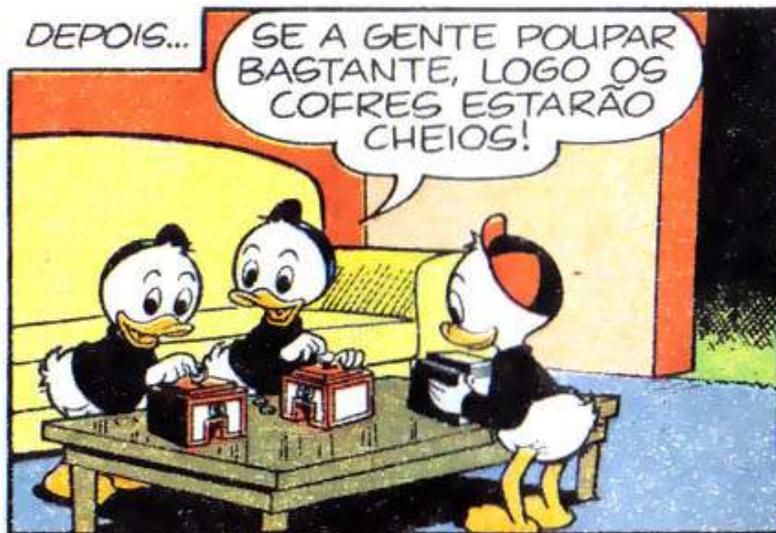
fim

UMA LIÇÃO DE ECONOMIA

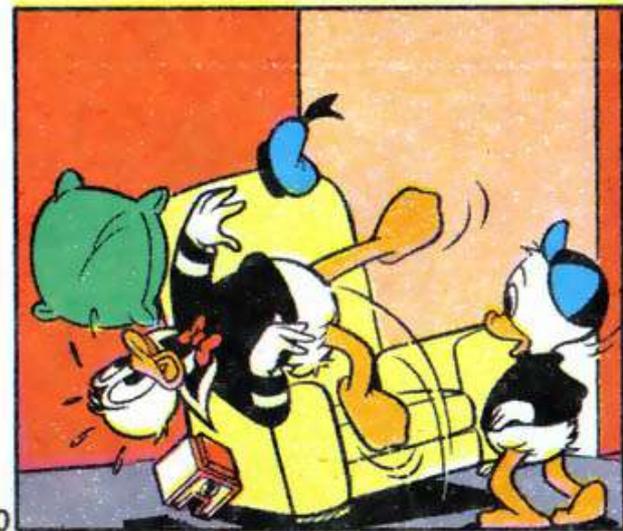




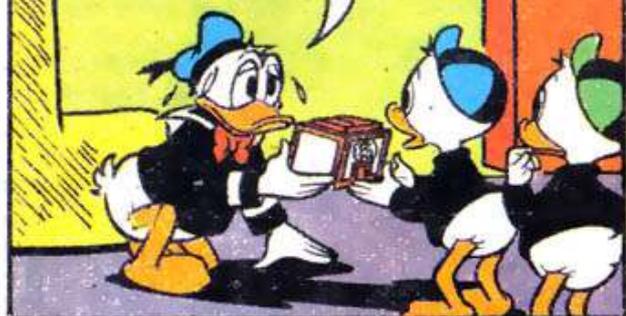




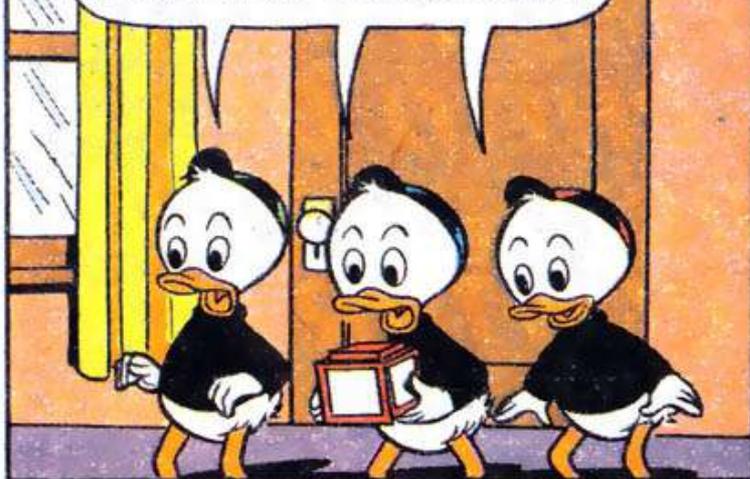




EU GÓ QUERIA TOMAR EM-
PRESTADO ALGUM DINHEIRO
PRA COMPRAR UM PRESENTE
DE AGRADECIMENTO A
VOCÊS!



ESTA FALANDO SÉRIO?



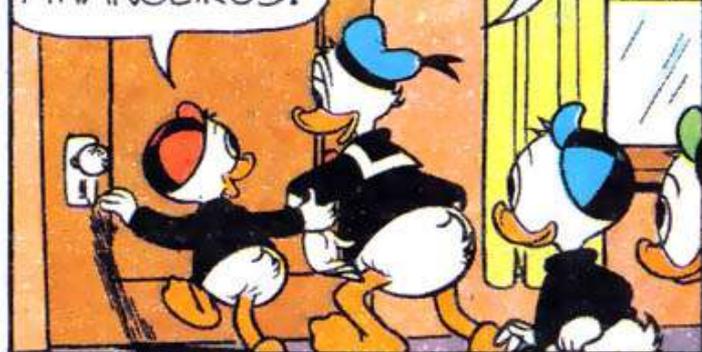
ISSO É MUITA
GENTILEZA
DE SUA PARTE,
TIO!

SIM,
MUITA!



SÓ POR ISSO
VAMOS AJUDA-
LO EM SEUS
PROBLEMAS
FINANCEIROS!

AONDE ESTÃO
ME LEVANDO,
RAPAZES?



VAMOS AO BANCO DO TIO PATINHAS!
ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM
AUXILIAR!



E ASSIM... ...POR ISSO, CRIAN-
ÇAS, APRENDAM
A ECONOMIZAR BEM CEDO
OU TERÃO QUE APRENDER
NA MARRA, COMO EU!



FAÇAM POUPANÇA
E NÃO VÃO SE
ARREPENDER...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...



fim

O MICKEY ESTÁ CHEIO DE HISTÓRIAS PRA CONTAR NO

ALMANAQUE DO Mickey



VOCÊ VAI GOSTAR BASTANTE. ESTE MÊS. NAS BANCAS.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO

Pato Donald

N.º 3 - 10/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza

Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho

Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. Revisores: Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco A. S. S. de Aragão. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lillian T. M. Faries, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosene R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama. Atendimento ao Leitor: Marli Ciscon de Carvalho.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. Auxiliares de Arte: Leda Maria Chiarello, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavin. Auxiliar de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. Arte-Finalistas: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. Desenhistas: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. Ilustradores: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: Gerson Bruggini. Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni. Coordenador de Promoções: José Octavio N. Passos. Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elicenho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

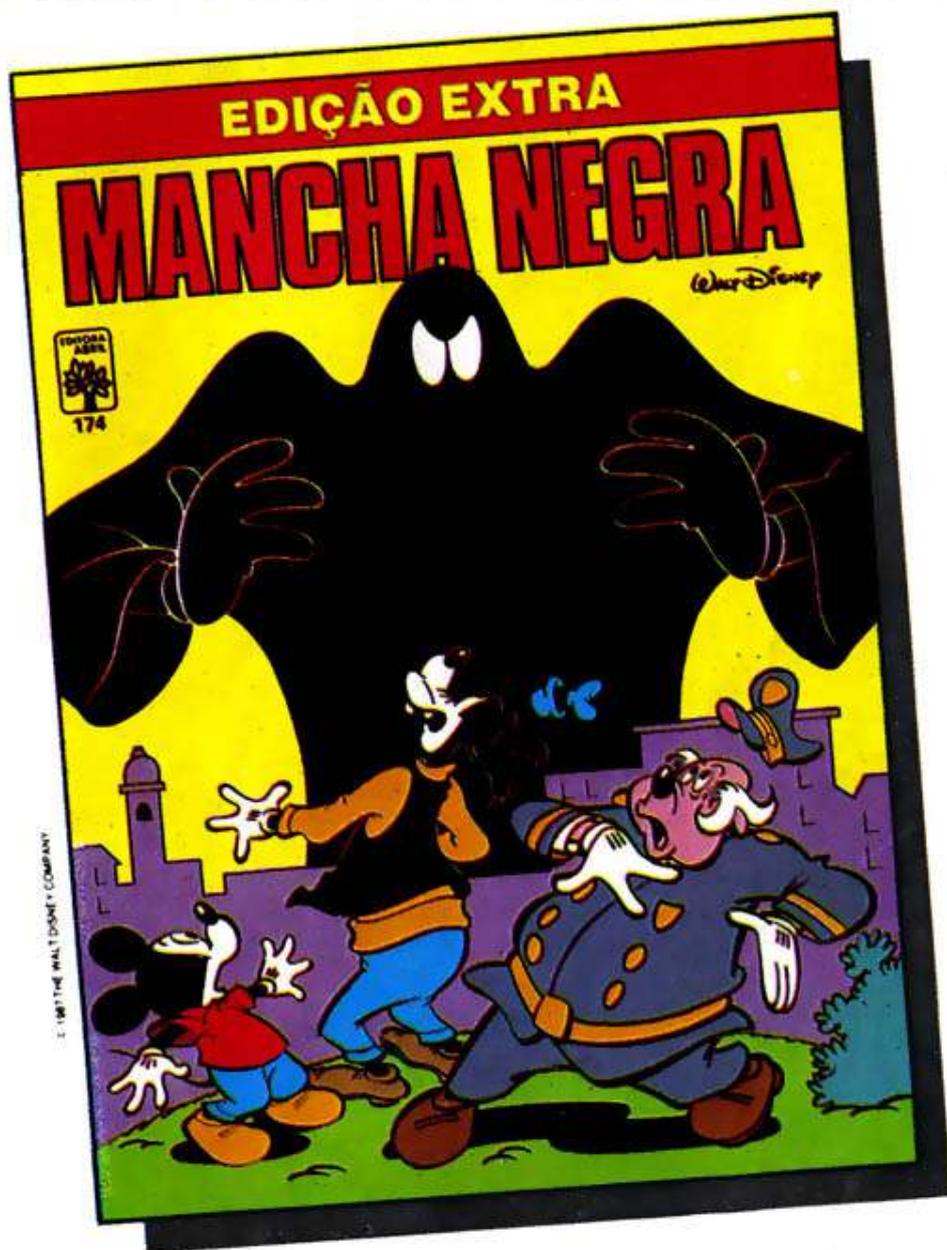
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Così Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreylus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Pato Donald - é uma edição especial de Pato Donald n.º 1789. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999; Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372; Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Corneio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MANCHA NEGRA ESTÁ SOLTO!



Você sabe onde encontrá-lo...

Nas páginas desta Edição Extra, dando muito trabalho ao Mickey, Superpateta e Coronel Cintra.

Passe nas bancas e agarre o vilão mais temido por Patópolis.

Você será recompensado com grandes gargalhadas!





**PEÇA
1 JOGO E
GANHE 2**

O MACACO TA CERTO.

**O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO
E JOGO DA MEMÓRIA.**



PROMOÇÃO

À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.